

<<管领风骚三百年（贰集）>>

图书基本信息

书名：<<管领风骚三百年（贰集）>>

13位ISBN编号：9787807078029

10位ISBN编号：7807078022

出版时间：2009-2

出版时间：黄山书社

作者：许宏泉

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<管领风骚三百年（贰集）>>

### 内容概要

《管领风骚三百年(2集)》艺术修养性兼顾实用性、故事性，呈现方式生动。

三百年杰出学人的书法盛宴：收藏与文化的两用辞典。

同类图书有两种倾向：学术化或实用型。

《管领风骚三百年(2集)》则两者兼之，以文人书法藏品为引子出的深藏其中的精微大义和奇妙的故事

。直观的展现出一条清晰的学术脉络，简约不失严谨，无论是有争议的还是引用原文的一律溯源，找到原注或可靠凭证。

一本收藏辞典，方便查阅与对比，书中选定人物不带政治偏见，而且大多是被遗忘却有着不可替代贡献和地位的人，书法作品真实清晰，有长期的留存价值，引发读者对文人手迹的兴趣。

## <<管领风骚三百年（贰集）>>

### 作者简介

许宏泉，字昉溪，别署和州、留云草堂主人、蒲庵等。

著名画家、鉴定家、批评家、作家。

1963年5月生于安徽和县白渡桥，现居北京。

自80年代初先后师从罗积叶、黄叶村、石谷风先生研习书画和美术史，并得杨仁消、亚明等先生指授。

本行是绘画，不过可能他的文名要盖过他的画名了。

《边缘艺术》、《神州国光》主编。

也时常写一些小说和随笔，2004年，他用了将近一年的时间访谈了40多位中国当代画坛上独具面目的画家，探寻他们各自的发现之旅。

作品有《寻找审美的眼睛》（史论·评论）、《留云集》（随笔）、《戴本孝》（史论）、《醉眼优孟》、《淇园清影》（画集）、《江山美人》（画集）、《乡村十记》（小说）、《燕山白话》（随笔）、《当代美术现象考察·对白》、《一棵树栽在溪水旁》（随笔）、《艺术家对话录》等。

2006年，被《中国画收藏导报》读者评为“当代最具升值潜力的中国画家”。

<<管领风骚三百年（贰集）>>

书籍目录

吴梅村归庄陈维崧高士奇赵执信陈鹏年程晋芳王鸣盛程瑶田王文治洪亮吉吴鼐陈廷桂钮树玉梅曾亮陈  
沅谭献吴大澂吴汝纶樊增祥易顺鼎罗振玉蔡元培林长民章士钊吴梅钱玄同顾颉刚钱穆梁实秋胡兰成

## &lt;&lt;管领风骚三百年（贰集）&gt;&gt;

## 章节摘录

吴梅村 吴伟业书《雕桥庄歌》并致梁慎可尺牋两通合装裱为一卷。诗并序收入《吴梅村全集》诗后集三。

较之全集，略有小异。

释文如下（括弧内为全集定稿文字）：高邑赵忠毅公为雕桥庄记曰：“吾郡梁太宰有雕桥庄，在郡西十五里大茂诸山之东，前临滹沱、西韩二水，东为大门，表之曰尚书里。

有楼曰莲渚仙居，有堂曰寿槐，槐可四十围，相传数百年物。

太宰功成身退，徜徉于此者二十年，今其孙慎可读书其中，自号为西韩生云。

”此忠毅家居时所作也。

公后拜吏（部）尚书，视梁公以同郡为后继，竟以党锢终（因党祸戍代州死）。

慎可由（以）孝廉入中翰，余始识之，知其为赵公交。

寻用（以）龠龠去，相别十馀年，今起官水部，家门蝉冕，当代莫与比焉。

余以其名山别墅，乱后独全，高门遗老，晚节最胜，雕桥盛事，自太宰以来，百馀年于此矣，是可歌也，为作雕桥庄歌。

常山古槐千尺起，雕桥西畔尚书里。

偃盖青披大茂云，扶疏响拂韩河水。

水部山庄绕碧渠，弹琴长啸修篁里。

今年相见在长安，据鞍却笑吾衰矣。

尽道新枝任栋梁，不知老干经风雨。

自言年少西韩生，幽并豪侠皆知名。

酒酣箕踞听鼓瑟，射麋击兔邯郸城。

天生奇质难自弃，一朝折节倾公卿。

当时海内推高邑，赵公简重称相得。

才地能交大父行，襟期雅负名贤识。

公曾过我读书处，笑倚南楼指庭树。

归田太宰昔同游，廿载林泉共来去。

此是君恩优老臣，后来吾辈应难遇。

每思此语辄泫然，知己（己）投荒绝塞天。

同是冢臣恩数异，伤心非复定陵年。

黄巾从此成贻祸，青史谁来问断编。

钩党几家传旧业，干戈何地著平泉。

我有山庄幸如故，老树吟风自朝暮。

磐石宁容虫蚁穿，斧斤不受樵苏误。

铃索高斋拥赐书，名花异果雕栏护。

绿葑红蕖水面开，门前即是鸣驺路。

子弟传呼千骑归，不教鞍马惊鸥鹭。

年年细柳与新蒲，妆点溪山入画图。

四海烽烟乔木在，一窗灯火故人无。

相逢只有江南客，头白尊前伴老夫。

<<管领风骚三百年（贰集）>>

编辑推荐

章诒和这样评价本书：世事观察越细，人性体验越深，许宏泉也不例外。

遍览溪水旁这棵树的枝枝叶叶，我发现里面藏着两个身影。

一个是知识分子：画国画，编刊物、做文章。

而笔墨之间透露出的，则是作者的丰富畅溢、敏感犀利与不伪情的人格。

陈丹青评价《管领风骚三百年(2集)》：他要是个古人的话，可能是个汉代人——无论东汉西汉。我非常欣赏他文化独行侠的江湖气。

<<管领风骚三百年（贰集）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>