

<<中考满分作文常备经典素材80篇>>

图书基本信息

书名：<<中考满分作文常备经典素材80篇>>

13位ISBN编号：9787807084327

10位ISBN编号：7807084324

出版时间：2008-5

出版时间：长江出版社

作者：杨敏

页数：215

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考满分作文常备经典素材80篇>>

内容概要

“天下作文”是近几年在作文市场兴起的精品书系。

丛书旨在博彩众家之长，为广大中小学生朋友提供优秀、权威的精品之作，减少读者在购书过程中的盲目性和随意性，为其提高作文写作水平、提高考试成绩、提高阅读及鉴赏水平助一臂之力。

“天下作文”书系编写阵容强大。

丛书顾问由著名作家贾平凹、著名散文作家张国俊教授、青年文艺理论学研究者雍繁星博士等名家担任。

丛书总主编由陕西师范大学新闻与传播学院原院长刘路教授担任。

丛书编者队伍来自全国各地特高级语文教师，他们具有丰富的一手资料、丰富的一线教学经验和独具慧眼的选编能力。

<<中考满分作文常备经典素材80篇>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|----------|------------|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 第一章 历史文化名人 | 孔子 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | “孔子”，你错了 | 孟子 | 经典化用片段 | 庄子 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 新南华 |
| 经 | 屈原 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 吊屈原赋 | 秦始皇 | 经典化用 | 焚书 | 李斯 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 |
| 片段 | 一失足成千古恨——读李斯 | 项羽 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 霸王泪 | 韩信 | 经典化用片段 | 苏武 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 |
| 用片段 | 司马迁 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 铭记与忘记 | 曹操 | 经典化 | 曹操遗书 | 王昭君 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文 |
| 赏析 | 昭君的选择 | 阮籍 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 梦想在现实中起舞 | 嵇康 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 菊花飘香的时节 | 唐太宗 |
| 用片段 | 武则天 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 无字碑歌 | 唐寅 | 经典 | 蒲松龄 | 经典化用片段 | 纪晓岚 | 经典化用片 |
| 段 | 词人·酒徒·钓客 | 陶渊明 | 经典化用片段 | 经典满分高分 | 菊花人生 | 李白 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 读历史·读人生 | |
| 作文赏析 | 杜甫 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 相遇在梦想与现实的轨迹中 | 王维 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 执子与通子 | 李煜 | 经典化用片段 |
| 满分高分作文赏析 | 回首向来萧瑟处 | 辛弃疾 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 执子与通子 | 李清照 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 诗人·明月·黄花 | |
| 执子与通子 | 陆游 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 走出去读 | 岳飞 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 说“安” | 文天祥 | 经典化用片段 |
| 经典满分高分作文赏析 | 勇敢奔跑，勇敢超越 | 于谦 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 留给明天 | 曹雪 | 芹 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 成功，不仅需要记忆 |
| 芹 | 经典满分高分作文赏析 | 事业三境 | 林则徐 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 稳中求胜 | 鲁迅 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 肩膀 |
| 典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 老舍 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 北京 | 的符号——老舍与北京 | 泰戈尔 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 坦然的 |
| 美丽 | 爱迪生 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 良好的思维是最美的花朵 | 居里夫人 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 出人意料和情理之中 | 爱因斯坦 | |
| 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 爱因斯坦复活之后 | 梵·高 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 夕阳中的对话 | 贝多芬 | 经典化用片段 | 拿破仑 | 经典化用片 |
| 段 | 莎士比亚 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 崇高的心灵选择——谈悲剧之美 | 第二章 文学人物形象 | 薛宝钗 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 宝钗鸣冤 | |
| 第二章 文学人物形象 | 林黛玉 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 黛玉，你为谁愁？ | 贾宝玉 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 谁偷了玉坠 | 王熙凤 | 经典 |
| 化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 葫芦官审葫芦案 | 孙悟空 | 经典化用片段 | 经典满 | 孙悟空下岗记 | 阿Q | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 阿Q下海记 |
| 高分作文赏析 | 戈多 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 我就是戈多 | 桑地亚哥 | 经典化用片 | 堂·吉诃德 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 堂·吉诃德新传 |
| 段 | 哈姆莱 | 特 | 经典化用片段 | 第三章 历史典故 | 管鲍之交 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 忘记与铭记 | 东施效颦 | 经典化用片段 |
| 文赏析 | 冲动也是一种美 | 荆轲刺秦 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 当他逝去的时候 | 卧薪尝胆 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 云淡风轻 | 精卫填海 |
| 典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 振翅高飞 | 夸父逐日 | 经典化用片段 | 经典满 | 夸父追日 | 大禹治水 | 经典化用片段 | 经典满 | 大禹， |
| 高分作文赏析 | 请留步 | 江郎才尽 | 经典化用片段 | 经典满分高分作文赏析 | 说安 | 官渡之战 | 经 | | | |

<<中考满分作文常备经典素材80篇>>

典化用片段 经典满分高分作文赏析 宽容“定律” 楚汉之争 经典化用片段 经典
满分高分作文赏析 英雄 高山流水 经典化用片段 经典满分高分作文赏析 二胡·
江南 慧能悟禅 经典化用片段 难得糊涂 经典化用片段 经典满分高分作文赏析
难得糊涂 威灵顿受蜘蛛的启发 经典化用片段 经典满分高分作文赏析 那时花开第
四章 热点人物 海子 经典化用片段 经典满分高分作文赏析 十个海子的复活
三毛 经典化用片段 经典满分高分作文赏析 栖息江南 张爱玲 经典化用片段
经典满分高分作文赏析 在自己的天地里收获秋天 余光中 经典化用片段 经典满分高
分作文赏析 面对大海 史铁生 经典化用片段 经典满分高分作文赏析 因为忘记所
以铭记 金庸 经典化用片段 经典满分高分作文赏析 忙兮忙兮奈若何 林清玄
经典化用片段 经典满分高分作文赏析 留给明天 霍金 经典化用片段 经典满分
高分作文赏析 留给明天 附录一：2008年北京奥运会最能感动世界的21个瞬间 附录二：汶
川地震感人素材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>