

<<中国学研究(第8辑)>>

图书基本信息

书名：<<中国学研究(第8辑)>>

13位ISBN编号：9787807102168

10位ISBN编号：7807102160

出版时间：2006-5

出版时间：山东济南

作者：吴兆路，甲斐胜二

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国学研究(第8辑)>>

书籍目录

专家论坛联系刘铁云与李伯元的纽带 / 樽本照雄(日本)著四十年海外汉籍的调查研究 / 李福清(俄罗斯)著哲学论坛论《河图》《洛书》、讖与纬的不同来源及性质 / 刘海滨朱熹之心性论浅述 / 李康大(韩国)从《吕氏春秋》看先秦诸子的思想转折 / 刘绪义现代视角下孔孟荀孝道思想研究 / 王雷松曲岩高丽藏本《高僧传》发覆何者为“儒”——有关“儒”与孔子的讨论 / 李邴何以为“人”——儒道墨法四家比较 / 杨蓓娜圣凡一致——内圣问题及其在宋明理学中的意义 / 朱晓慧古代诗文研究论《孟子》与《庄子》的感情色彩 / 沈振奇(新加坡)试论《文赋》中艺术构思问题 / 王小燕《上邪》“誓言体”初探 / 梁静唐代文学研究唐末五代散文的人世精神 / 任元彬(韩国)试论李商隐与佛教关系的三个阶段 / 李志强白居易《长恨歌》的接受差异及其原因 / 张中宇贬官时期和闲官时期的刘禹锡与佛教 / 曲晓华杜牧咏史诗 / 李愚镛(韩国)《杜秋娘诗》与《张好好诗》之探析比较 / 方晓燕李金发《夜之歌》与李商隐《无题》诗所体现的病态情绪之比较 / 张文飞《枕中记》的梦幻与现实 / 兰宇冬宋代文学研究宋人笔记与北宋党争——从《四库总目》对宋人笔记的评语谈起 / 安芮睿(韩国)论宋诗的娱乐功能 / 薛海霞试论《文章正宗》诗文选录标准 / 王文泰试析苏轼对白居易评价的矛盾问题 / 郭时羽明清文学研究韩国小说《梁山伯传》与中国传说“梁祝”的比较研究 / 金基元(韩国)论王骥德评点《西厢记》的特征 / 孔燕妮明代文言小说集《幽怪诗谭》浅谈 / 金源熙(韩国)明代琴书中的插图艺术 / 杨丽莹《红楼梦》“双性共体”人物文化意蕴析 / 聂春艳《海上花列传》中的妓女形象 / 金成翰(韩国)佛教精神与钱谦益的诗歌创作吴大徵的画艺画学、绘画收藏及其与学问的关系 / 高书勤当代文学研究在传统的碎片上翩翩起舞——汤亭亭对经典的改写 / 陈潇从“才子佳人”小说到“鸳鸯蝴蝶派”——刍议中国近古通俗小说之传承 / 秦雪晶对冯至《十四行诗》中“咏物”之思考 / 颜曼小说《万宝山》中的韩国人形象 / 朴宰亨(韩国)无可逃遁——从子君和丽君的命运来解读“五四”时期的女性关照 / 蒋菊华语言文字学研究情态动词连用研究述评 / 宋永圭(韩国)两种“在”字句的句法语义对比 / 申敬善(韩国)时制助词“的”浅谈语言与文化的关系 / 叶琳娜(塞尔维亚)现代汉语特指性是非问 / 陈贤(韩国)日本人的起名特征 / 大岩仁美(日本)金文嘏辞考释四则 / 金信周(韩国)释“雕胡” / 何凌霞理解与成功的交流 / 延俊荣(韩国)张尹琼(韩国)现代语言环境中的拟声词应用研究 / 李镜儿(韩国)试析隐喻在诗歌和教学中的功能 / 沈兆文徐磊田文学文献学研究《历代神仙通鉴》刊刻时间、地点考 / 文革红文青松日藏弘仁本《文馆词林》整理研究刍议 / 吴金华崔泰勋唐代书法家、文字学家卫包生平略考 / 萧瑜徐中行交游考 / 杨晓炜论新罗末期渡唐留学 / 延敬淑(韩国)嘉业藏书楼 / 王茜《唐摭言》著录及抄本系统 / 陶绍清文化研究文化视野中“西”的时空内涵论略 / 朱红霞探索者的足迹——读《张兵小说论集》 / 李乐平中国广告的民族情结 / 王淑芹传教士与中国近代学术 / 王宏超汪春秀从简、帛到纸——书籍制作材料的嬗替 / 孙锋国外中国学研究日本20世纪庄子研究文献要览(下) / 钱振民

<<中国学研究(第8辑)>>

编辑推荐

本书是《中国学研究》第8辑，《中国学研究》所收录的论文稿件，内容涉及中国文学、语言学、历史学、哲学、艺术学和宗教学等。

其撰写人员一般是博士毕业或具有副教授以上专业技术职务的大学教师或专职研究人员，在中国留学即将毕业的国外优秀博士生的论文也在遴选之列。

稿件一般由编委会集体讨论决定，必要时送请有关专家预审。

本专辑倡导学术自由，鼓励创新。

实行百花齐放、百家争鸣，旨在为繁花似锦的学术园地增添一道亮丽的色彩。

<<中国学研究(第8辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>