

<<女人向左 男人向右>>

图书基本信息

书名：<<女人向左 男人向右>>

13位ISBN编号：9787807106616

10位ISBN编号：7807106611

出版时间：2008年

出版时间：济南出版社

作者：剑霞

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人向左 男人向右>>

前言

看剑霞的文字，无论散文、诗歌，都十分美好，包括这部书稿，一读之下也便喜欢。

这是一些曾经刊发在报纸上的情感信箱文字。

这些年接触这类型的文字太多，很多专栏作家都开过这样的信箱并结集成书，叶倾城、陈彤、尔东尘，还有《上海一周》上经年占据整版位置的连岳。

情感信箱这东西，说难不难，说易也不易，写字的人，谁都对男女情事、人生种种有着一肚子的看法，可要把这些看法说深说透，说到读者的心坎里，便要看各自道行深浅了。

有的站在性别立场，男说男有理，女说女有理；有的做知心姐姐状，替广大读者排忧解难，说的是大白话，讲的是天下人都知道的理儿，这个容易，难的是真要为人支招，支的招还得真管用，不然，人家干嘛找你？

还有的是做当头棒喝状，不管理在哪一边——感情这事，有时还真说不清谁有理——先嬉笑怒骂给当事人都来三百大板，然后抖机灵、说段子，端的是热闹非凡，文章看完了，不知道的还是不知道，可是心里感觉不一样了，爽，开阔，因为他嬉笑怒骂间给了你一种思路。

剑霞聪明，既然定了这么一个聪明的书名，她便有了一个绝好的立场：站在中间。

无论是从性别立场出发，还是从态度出发，她都可以站在中间，不偏不倚，或时有偏倚，都可以保持中立，既提供方法，也提供思路，再不济，至少可以在无奈的现实面前坦荡一笑，为读者提供一个心灵小憩的空间。

剑霞善良，一颗平常心，也是一颗包容心，再不争气的怨女，再烂的浪子，只要到她这里求助，都能找到一分理解。

比如她对那些有外遇又不舍得放弃家庭的男人：“一向讨厌有家的男人对我喋喋不休，但听得多了，也就起了恻隐。

”并不是那种“天下男人都不是好东西”的一棒子打死的态度；而对被男友投诉“太虚荣”的女孩，她又以“女人不喜欢衣锦夜行”为由彻底宽容，十分惹人喜爱。

而这么宽容的原因，应该出自剑霞自己的生活态度：“不要完美的‘100分’是我的行为规则，也是我的生活总是被外人看做诗意葱茏的根本原因。

”能做到诗意葱茏，其中秘诀便是“在规则之内，不要逼迫太多”，用这种人生态度来看男女情感、人生困惑，就能轻易看出很多症结所在。

人人心里都有些解不开的结，需要从别人的故事里得到启示，这是情感信箱日渐繁荣的原因。

比之其他的情感信箱文字，剑霞真正担得起“诗意葱茏”四个字，拿起这本书，看看她宁静淡远的人生态度，看看她飘逸上好的文字，都是一种享受。

<<女人向左 男人向右>>

内容概要

爱情里有种种困惑：那些犹豫、自私、软弱、矛盾等等，归根结底无非是：我们爱谁？
明天在哪？
是否甜蜜？
怎样挽留？
而作者的回答之一是：信仰爱情，哪怕爱情岌岌可危，哪怕年华真如逝水。

<<女人向左 男人向右>>

书籍目录

上篇：女人的私语“遇人不淑”还是“交友不慎”求求你，认栽吧庖丁解牛须懂牛来自自己的力量亲爱的，乖一些现实OR浪漫？

爱情的暗伤饭在锅里，我在床上好男人就是伪装一辈子紧一紧发条烂香的头啖汤算了吧，就这样忘了吧爱是要做的当日子过成段子“人尽可夫”VS“夫尽可人”做美女挺好当爱情跌停一时与一世不用刀枪源头活水放手美丽的事孤独算个鬼新箍的马桶扔下你的另一只靴子对的和贵的爱情“Hake”派收起你的大棒那时花开VS心灵的癌旧爱一段香真爱没道理向着同一个方向望放下“贪嗔痴”红颜红尘扰女人的隔壁爱情不是“过家家”伸头也是一刀，缩头也是一刀你不垫底谁垫底吞掉全部“剩烟头”做不成他的妈看人看大处当“游园”变成“惊梦”当你卸了妆活出个“意思”来爱是会皱眉头的你是我的玩具亲密的爱人优雅的转身像妈妈一样生活怨妇当自强培养一点爱情洁癖爱他在心口要开婚姻的妙用我们永远在一起下篇：男人的心事生人勿近爱情之“缴枪不杀”男人忙吧忙吧就是罪这个男人？

无能东吃西眠是个美梦有钱也烦恼嚼舌根者当诛女孩不喜欢衣锦夜行勇者胜那只蛙和那只蛙爱情有什么道理相互挠挠屏蔽与激活幸福的根爱情的关键词“桃花”和“前桃花”莫待无花空折枝不要完美的“分”求职如临帖狠招儿人生最宜“正、清、和”珍惜和怜惜To be or not to be为了快乐，略过忧伤爱情的“小胡子”你不幸福就是你的错我干杯，你随意爱的软肋幸福感是种什么感破了相的婚姻谁让胭脂染了灰别怕别人说你花心让我们面朝大海当理想成为饭碗跋提剑在手的古典女子于明途人生是一封漫长的信王川后记

<<女人向左 男人向右>>

后记

这一本书写得很辛苦——不是劳动强度上的辛苦，是每周一次的这些读者朋友的来信都是一种传染病，带得我忽而嗔怒，忽而又生出些忧伤。

同时，也写得很愉悦，比写其他愉悦的书更愉悦，只因这些朋友信任我，想听我说话。

为了它，我把旧邮箱打开，把那些在里面已经封存了许久的信们打开——那个持续三年多的专栏因为版面原因，信被剪得太短，原件又太长，只好挑有点儿代表性的，一封一封地删减、修订。

就这样，像饮一瓮封存多年的酒，我把这些活泼泼的爱与哀愁重新摩挲了一遍——真个是一口苦酒胜于一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘，似乎刹那里活过了各各甜咸参半的百样人生。

因为它们，我重新发现了时光苍苍翠翠的美丽，对生命和爱情有了更深的敬畏。

感谢那些陌生的朋友，你们还好吗？

感谢济南出版社社长王淑铭先生和我的责任编辑、美术编辑先生，他们为这本书花费了很多心血；感谢为我拍照的摄影师先生、Davidba和我的孩子David，辛苦了。

感谢我的爸爸、书画家陈洪岭先生，他老人家对我的辛苦养育和苦心培养。

让我尤其感谢和开心的是：这个专栏刚开始那会儿，我只管敲字，妈妈在身边，天天过来过去，絮絮叨叨的，忙忙活活照顾我吃喝。

因此，它带有妈妈的味道。

当然，现在也还是，在身边。

<<女人向左 男人向右>>

编辑推荐

《女人向左男人向右》由济南出版社出版。

<<女人向左 男人向右>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>