第一图书网, tushu007.com

<<名家笔下的老济南>>

图书基本信息

书名：<<名家笔下的老济南>>

13位ISBN编号：9787807107125

10位ISBN编号：780710712X

出版时间：2009-1

出版时间：济南

作者：刘书龙//管萍|主编:王淑铭

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<名家笔下的老济南>>

内容概要

《老济南系列：名家笔下的老济南》收录了近现代文化名人如老舍、沈从文、季羡林等共20位作家、学者描写老济南风貌的散文作品和游记约50余篇。
这些作品的主要内容是对老济南风景名胜的描写，也有对老济南社会生活、民俗风情的记录，还有少量重大历史事件的影像。
济南是一座有着深厚历史文化内涵的名城，有着近5000年的建城史，不但众多的名泉闻名天下，而且无数历史文化名人在这里生活、旅居过，有着丰富的自然资源和人文资源。
写作背景　　1934年底，原本住在上海的艾芜为了摆脱创作上的苦恼和“左联”内部日益严重的宗派纠纷，应原四川省立第一师范学校的同学肖萸（原名肖寄语，现代作家，当时正在济南教书——编者注）之邀，携新婚才5个月的妻子蕾嘉（原名王显葵，即艾芜作品中多次提到的“葵”——编者注）离开了上海，经南京到了济南。
此后，他们在位于济南南关得胜街24号的肖萸的居所住了两个多月的时间。
到济南的第二天，艾芜和蕾嘉便游览了趵突泉。
此后，他们又先后游览了千佛山、大明湖、珍珠泉（艾芜当时游览的珍珠泉并不是位于珍珠泉大院内西北侧、属于济南四大名泉之一的那个珍珠泉，而是位于老济南城南门桥东面护城河中的南珍珠泉——编者注）、趵突泉等各大名胜。
除此之外，在一个雪后初霁的冬日午后，艾芜还去了洛口，看了黄河及当时的黄河大桥。
关于此次济南之行，艾芜曾创作了《趵突泉》、《珍珠泉和黑虎泉》、《湖的话》（前半部分写大明湖）、《游千佛山》及《洛口游记》5篇描写济南名胜风物的游记作品，发表于当时上海的《申报·自由谈》。
可以这么说，在现代作家中，艾芜创作的专门描写济南名胜风情的散文篇章之多，是仅次于老舍的。

第一图书网, tushu007.com

<<名家笔下的老济南>>

书籍目录

艾芜趵突泉／2游千佛山／4大明湖／6珍珠泉和黑虎泉／7洛口游记／9黄炎培济南记游／14季羡林回忆新育小学／21蹇先艾千佛山／32大明湖上／36老舍到了济南（一）／44到了济南（二）／46到了济南（三）／48济南的秋天／49济南的冬天／51暑假中的齐鲁大学／53更大一些的想象／54非正式的公园／56趵突泉的欣赏／58广智院／59路与车／61大明湖之春／62李长之大明湖游记／68灵岩游记／69梁容若我看大明湖／73林藜七十二泉涌济南／78一城山色半城湖／80芮麟济南秋色似江南／84沈从文济南通信（一）／94济南通信（三）／96济南通信（五）／100济南通信（八）／101石评梅匆忙中的济南／105唐鲁孙济南的泉水和鱼／109陶钝回忆济南一条街——后宰门／113大明湖泛舟／115卫礼贤泉城风貌／119谢冰莹济南散记／123郁达夫济南一日／130臧克家济南漫忆／133吃的方面二三事／135张恨水大明湖／139趵突泉／140张中行历下谭林／144周作人济南道中（之二）／151济南道中（之三）／154后记

章节摘录

作品赏读　　趵突泉　　未到济南以前，便给《老残游记》上“家家泉水，户户垂杨，比江南风景，觉得更为有趣”的话，引诱着了。
因此，既到济南，是不得不把游玩和好奇的热望，先放在一些名泉上面的。
第一日便去看趵突泉。
照《老残游记》上讲，“这趵突泉是济南府七十二泉中之第一泉”。
而在水藻飘拂的泉中，也有颓老的灰色石碑，标出这样第一泉的字来。
一进门去，是卖各种货物的摊子，葵说，这有点像上海的蓬莱市场哩。
等到在石桥上倚着铁栏杆看泉水时，黄瓦的吕祖殿，唱梨花大鼓的茶馆，卖小玩意和算命先生的摊子，却又给人以上海城隍庙之感了。
泉水约五六股，直径均有一尺来宽，水柱似的从青苔水藻的池中，带着银白的水花，翻冒起来，突出水面二尺来的光景。
响声活活地吼着，将周遭的喧嚣，都一齐掩没下去。
游人的心情，也仿佛一下子从城市移到山间去了一样。
另有两三股，并不冒出，却只像壶中的沸水似的汹涌着。
其余，则水藻青苔间，常有白色的水泡，升了上来。
所谓济南随地皆泉水，从这里，大概也可以推测出来的。
池前有工人从事挖掘，据说是在动工装修自来水管，水源便以趵突泉为根据地。
吕祖殿上挂有自来水筹备会技术组的招牌，警察立在门前，禁止游人进去。
想来，在不久的异日，这第一泉即将以其本身的实惠施及于济南居民了，但不知那时候，来自远地的旅人可还有一览的眼福么？
池边的茶馆，悬着唱梨花大鼓的招牌，揭开软的厚布帘看，内中放置舒适的藤椅，和白布罩面的小茶桌。
座客不多，大都是一些中年以上的人。
是时大鼓尚未开场，客人除呆坐着外，便仰着脖子，捧着一本旧小说之类的书，躺在椅上静静地观看，使人觉得东方人的长闲逸豫之气，不愉快地扑人眉宇。
葵说，快走开，人家要来拖你进去哩。
不知怎的，我也直感到这是个不好去的地方，仿佛一进去，人的雄心和锐气，都会全然消去一般。
在卖古物的摊上，见一西洋人，摩挲审视，久久不去。
莫非正如鹤见祐辅在《北京的魅力》一文说的“支那人的镇静，纡缓的心情”已“将外国人的性急征服了”么？
但我想，那些中了东方病的，却只能归之于“每天吃着七十三个鸡蛋”或“每天吃着一斤奶油”的外国人而已。
至于在上海开公共汽车或是肩挂毛毡走弄堂的罗宋瘪三，他们就未见得“以为支那好得不堪”吧？
倘若没有水柱一样的泉水，翻白地涌出，响着山中涧水似的声音，我觉得，周遭的景象，是会完全给人以颓唐之感的。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com