

<<青岛城市民俗>>

图书基本信息

书名：<<青岛城市民俗>>

13位ISBN编号：9787807107736

10位ISBN编号：7807107731

出版时间：2009-5

出版时间：济南出版社

作者：姜锋 著

页数：265

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青岛城市民俗>>

前言

俗话说：“十里不同风，百里不同俗”。

决定这种“不同”的，第一是地理环境，第二是文化传统。

山东地近大海，有泰山、崂山、昆崮、沂蒙等大山，又在华北大平原中占有一席之地；被尊为母亲河的黄河在这里入海，著名的京杭大运河从这里过境；南有微山、东平诸湖，水域广阔，足成浩荡之势；北有马踏一湖，小巧而玲珑。

多样的地理环境，造成了多样的民俗文化，都值得注意。

山东古为齐国和鲁国的国土，至今号称“齐鲁大地”。

一条齐长城到现在形迹宛然，一边是自古“好逐利”的齐人故乡，一边是“敦本抑末，崇礼重教”的古鲁国的疆土，齐鲁风俗的自古不同，很值得详细而忠实地记录。

笼统的综合陈述既然不能如实地状写山东民俗文化的丰富与多彩，我们就想到来作一套山东民俗丛书，将山东境内不同的民俗文化圈，各作成一本书，不仅区分山与海的不同，且又区分泰山、崂山、昆崮山、沂蒙山的不同；不仅记录广大农村的民俗事象，更重点来作前人不曾很好作过的城市的民俗；不仅作一个个不同地区的民俗志书，也将黄河、运河所过之处风情串连成册；不仅作相对宏观的区域民俗文化的描绘，也作极有特色的一村一镇、一家一户、一事一物的微观探索。

如此这般，将山东省的民俗展现于世人面前。

<<青岛城市民俗>>

内容概要

本书主要记录了从1891年城市建制到新中国成立前半个多世纪的青岛社会生活场景。

揭开历史画卷，它是如此丰富、曲折而又与众不同。

青岛从开埠起便成为异族侵略的领地，在城市形成的初期便被洋化了。

走在青岛市的中心地带，如同置身于异国他乡。

但来自胶东各地及四面八方的中国人仍不同程度地守护着他们的生活习俗，听着他们喜欢的乡音、乡曲，抒发内心的喜怒哀乐，传承着地域的传统文化。

因此，青岛是一个华洋混杂、中西融合的城市，是旧中国饱受殖民统治城市的缩影。

<<青岛城市民俗>>

书籍目录

总序

序

一 港埠村落

青岛渊源

“青岛”城市名称由来

青岛村落

二 工商百业

近代工业

洋行

老字号

会馆

三 商场集市

商业街

老字号商场

城区集市

乡间集市

四 传统庙会

青岛天后宫庙会

萝卜会

海云庵糖球会

周戈庄“上网节”

于姑庵庙会

海王庙庙会

青云宫庙会

小龙山庙会

五 民居风貌

传统民居

里院风情

平民大院

六 万国建筑博览

德占时期

日占时期

北洋政府和国民政府时期

抗日战争和解放战争时期

七 交通通讯

公路交通

铁路交通

港口运输

近代通讯

八 阴历年节

过年

元宵节

清明节

端午节

七夕节

<<青岛城市民俗>>

中秋节

小年

九 人生礼仪

生育礼俗

婚嫁礼俗

丧葬礼俗

十 多元宗教

道教信仰

天后信仰

天主教和基督教

佛教信仰

十一 民间神祇

城隍

龙王

财神

土地神

关圣帝君

天地神

灶神

门神

山神

灵物

十二 休闲娱乐

公共休闲娱乐

富裕阶层休闲娱乐

平民休闲娱乐

十三 艺术天地

民间音乐

民间舞蹈

地方戏曲

地方曲鼓

十四 民间工艺

民间剪纸

木版年画

莱西刻葫芦

饽饽榿子

虎头鞋虎头帽布老虎

戏剧用具

皮老虎

龙湾头泥人

编后记

<<青岛城市民俗>>

章节摘录

插图：中山路商业街建成后吸引了大量的中外商界人士来青岛投资开设商店。

上世纪初，这条街自南向北有时装店、山东汽车商会、大同商行、荣华电器行以及以经营西餐为主的青岛咖啡店。

咖啡店旁边原为一家西洋人经营的面包厂，1921年被英国人扩建为既能演戏也能放映电影的“中西大戏园”。

1923年中西大戏园又进行改建，分楼上楼下，更名为“中国大舞台电影院”。

电影院的旁边是日本人开的甘栗太郎株式会社，招牌商品是“糖炒栗子”，实际是干鲜果品连锁店。它的隔壁是小礼查西餐店。

中山路商业街的建成，带动了当时整个青岛商业的发展，其周边的北京路、天津路、海泊路、四方路、黄岛路、高密路、李村路等商业街也先后崛起，不断有民族商业进驻这个商业圈。

如总店建在北京的乐孟繁开的“乐家老铺宏仁堂”、老字号长春堂药店、鸿新照相馆、亨得利钟表店、粤菜饭店英记酒楼等等，都先后来这里“扎根”。

青岛人有段老话：“身穿谦祥益，脚蹬盛锡福，手戴亨得利，看戏上中和，吃饭春和楼，有病宏仁堂”。

这里提到六家老字号有四家在中山路上，另外的两家一是鲁菜酒楼春和楼，在天津路口；一是谦祥益绸布店，在北京路口。

“看戏上中和”，说的是1913年德国殖民者在中山路北端华人居住区内建设的中和戏院。

中和戏院是青岛最早的大戏院，当时在这里上演的传统剧目，不管是不是名角演出，几乎都场场爆满。

因为这里有了戏院，南来北往的客商、渔民、小贩、银行帮办、酒饭馆店员、码头工人和海关小职员非常多，使这里成了中山路最热闹的地方。

海泊路集中了一大批南北鞋商前来行商，当时店铺就有30余家，形成了“鞋业一条街”。

<<青岛城市民俗>>

编辑推荐

《青岛城市民俗》主要记录了从1891年城市建制到新中国成立前半个多世纪的青岛社会生活场景。揭开历史画卷，它是如此丰富、曲折而又与众不同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>