

<<塞翁诗话>>

图书基本信息

书名：<<塞翁诗话>>

13位ISBN编号：9787807108009

10位ISBN编号：7807108002

出版时间：2009-6

出版时间：济南出版社

作者：薛亮

页数：290

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;塞翁诗话&gt;&gt;

## 内容概要

全书分为上下两卷。

上卷是《虎山传说》，主要以招虎山的传说为主。

这些传说活在民间，代代相传，因此需遍访故老，搜集积累达数十年。

搜访期间得到盘石镇许多老人的热情支持，在整理修订这些故事时，王天保先生、王喜先生都给予了热情的帮助，让人真切感受到古朴的民风犹存。

民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的一种题材广泛的叙事体故事。

它们以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的某种关系。

民间故事从生活本身出发，但又并不局限于实际情况以及人们认为真实的合理范围之内。

它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。

招虎山区的传说则主要反映了东部沿海山区渔业和外出经商的习俗。

这些民间故事表达着人们美好的愿望，也反映了招虎山地区质朴真诚的远古遗风。

下卷是《老翁放歌》，收集了近年来写的一些诗歌。

人到老年，夕阳灿烂，面对斑驳陆离的世界，让人思虑万千。

《老翁放歌》是经历过新旧社会两重天的老人的视角体现，是解放前出生的那一代人爱国爱党情怀的热血喷涌。

诗中歌咏农家趣事、田野风光、童真童趣、人生感悟，质朴的诗句，内含老翁无限的人生感慨，亦寄托着对年轻一代永远保留中华民族优秀传统文化的期望。

《老翁放歌》言肺腑、述真情，一派天然。

<<塞翁诗话>>

作者简介

薛万英，笔名薛亮。

男，1941年10月出生于海阳市大庄村。

1959年入伍，1961年入党。

曾多次在《海军报》、《解放军战士》等报刊上发表过反映部队生活的通讯、报告文学等。

1966年退役回到故乡，先后担任生产队长、盘石公社战山河兵团副指挥、管理区党总支书记、盘石店镇党史办公室副主任等职。

<<塞翁诗话>>

书籍目录

上卷 虎山传说

第一辑 招虎山名胜景点故事

招虎山的来历

石门开的传说

帽儿湾老龟成仙

神仙炕的来历

金牛窟

终南山

王保沟

孤山红石

马山坡的由来

三重碑警示后人

夫妻岩

麒麟坡

滴水庵的故事

背阳庵

紫竹庵

将军坟

招虎山上鸟的传说

仙人盆与登天台

虎山寺

第二辑 玉皇山张真子的传说

济贫赈灾

珍珠泪

张拴的驴五条腿

惰子成龙

真人托梦配鸳鸯

不救恶僧

巧治不孝子

赖小妹发誓变作鸡

第三辑 老翁街头说故事

吴道子画活马

巧配鸳鸯

丁麻言

丑女金鸡

桃林村的传说

大义王歌

真火管与陈米坛

萧光迷路遇月老

一井亡四魂

大庄村的起源

朱小姐抚琴遇知音

孟苟临死吃张席

隐者的传说

老父中国魂

<<塞翁诗话>>

姐弟情深  
善良女与贪钱妇  
殷婆婆胜似亲娘  
下卷老翁放歌  
第一辑 虎山山水景观  
第一组 漫游招虎山  
招虎山  
虎山寺  
卧龙湖  
哈崮顶  
小石林  
麒麟桥  
龙宫书架  
探海神龟  
索道桥  
芦苇荡  
天柱峰  
平柳林  
石缸石盆  
招虎山寨  
翠屏峰  
蝌蚪石  
夫妻岩  
龙门峡谷  
鲁迅像  
紫竹庵  
滴水庵  
大王沟大王顶  
走进西山谷  
雾来雾散看虎山  
独游虎山  
卧龙湖畔  
虎山山水赞  
第二组 走进丛麻院  
七峰山  
丛麻荡竹  
丛麻寺  
象寿山  
卧牛石  
神功仙洞  
洞天福地  
点将合  
万春园  
情人谷  
神龟爬崮  
荷花湾  
老虎洞

<<塞翁诗话>>

淑女峰  
尼姑庵  
神仙椅  
国图石  
铁拐掌  
千层岩  
垂钓中心  
日月桥  
中山天池  
观音山  
三橡结义  
棋圣洞  
神仙洞  
石景园  
平岚瀑布  
神水泉  
活龙洞  
水帘洞  
天子阁  
一线天  
第三组 西上云顶山  
石门开  
帽儿湾  
神仙炕  
终南山  
金牛窟金阁庙  
王保贤良碑  
孤山红石  
明代银杏  
云顶大观  
云顶之美竹为秀  
云顶竹林  
碧水池  
修竹亭  
竹栈道  
云顶禅院  
汉竹苑  
宝叶堂  
云顶餐馆  
翠竹庵  
龟儿石  
木瓜树  
枫林晚  
古松林  
银水泉  
春  
夏

<<塞翁诗话>>

秋

冬

第四组 潮气潮落看海天

观海

观海诉旧

望朝连岛

种鱼

海鸭

海

鸥

鱼

浴

千里岛

嵩山望海

临海公园

第二辑 长路回望

高声喊

此门中

东村街

不是当初穷光蛋

电灯初亮

电视乍来

儿女尽管走天下

今昔之别

今昔庄稼汉

教奶奶打电话

寿筵上的诗篇

老战友的诗

老同学的诗

老农的诗

爷爷的诗

第三辑 心韵激昂

共产党领导中国人

中国魂

国门朝着世界开

农民实现新科技

抗“非典”

人民感谢党中央

您想着俺呀俺想着您

党心民心紧紧贴

农民笑声朗朗

移民喜领补助款

果农乐

敬老院抒怀

农民向您问好

老战友话心愿

北京盛办奥运会

<<塞翁诗话>>

海阳之歌(一)  
海阳之歌(二)  
第四辑 真爱情长  
什么是爱情  
爱情是风是藤是钉  
情投意合才相爱  
怪风气  
劝董某夫妻  
你我生死在一起  
两地书  
杜家女  
风雨情  
爱无阻挡  
真爱的波折  
第五辑 劝学修养  
少年如日出  
学蜜蜂  
长志气  
打地基  
学写字  
少壮多努力  
要学真本领  
家教  
报恩  
将来长大为祖国  
男生修养  
女生修养  
亲情  
家训  
我劝儿孙多努力  
第六辑 悲曲回肠  
忠海之死  
为东街老妪作挽歌  
故乡行  
别亡兄  
老伯一家人  
看京戏《霸王别姬》  
愧对先烈献生命  
奶奶不认得  
为某兄再婚而作  
苗青难舍情  
泪写三章  
贤女碑  
残月重圆  
第七辑 神怡心爽  
如今免了农业税  
老农爱国情



<<塞翁诗话>>

爱坐车  
庄稼人  
打工者  
挖掘机  
拖拉机  
为清道夫作歌  
不在是男还是女  
老翁有福气  
风月无边  
植梨  
蝉鸣  
山中小屋  
烧茶  
深山行  
放牛郎  
种枣  
亲情  
老翁为店家题诗  
赶大集  
第八辑 童心乐章  
燕筑窝  
妈妈好辛苦  
大公鸡  
小猪崽  
麻雀  
青蛙  
蛇  
蜻蜓  
螳螂  
电灯  
板凳  
酒  
雨  
竹  
风  
摩托车  
苍蝇  
秋夜  
流萤飞  
种甜瓜  
牛羊肥  
杜鹃花  
月季花  
柳树  
竹林  
第九辑 赞春之唱  
立看

<<塞翁诗话>>

惊蛰  
春潮  
春回  
云顶春  
春归  
春雨  
谷雨  
三月雨

## &lt;&lt;塞翁诗话&gt;&gt;

## 章节摘录

孤山红石 相传很久以前，招虎山秃嶙顶东侧有个黑影峰，黑影峰刁崖上生长着很多灌木，灌木丛中，常有大雕做窝，在此繁衍生息。

有这么一年，一大雕孵出一只六头十二翅的妖雕。

这只妖雕长成之后，体大无比，力大无穷，可轻而易举叼走一只羊，还经常到村中叼食小孩。

大庄和周围几个村的孩子不敢自己出门，羊和牛犊不敢放圈，闹得男女老少人心惶惶。

一日，大庄村薛昀刚满三岁的孩子阿云，随母亲出了门，不多时只听“哇”的一声，母亲回头一看，活蹦乱跳的儿子被大雕叼走了。

一家人悲痛得呼天号地死去活来。

薛昀有个邻居叫阿祥，刚满十八岁，是个有志气的青年，他目睹了这场惨剧，心中十分悲痛。

他劝慰叔叔和婶子别难过了，他要想法除掉这一害，为阿云报仇。

乡亲们纷纷议论说不除掉这妖雕，这三里五村甭想再过一天安稳日子。

阿祥听了暗自下定决心，即使豁上自己性命也要为民除害。

过了两天，阿祥去盘石店集买回一副特大弓箭。

弓太硬他拉不开，就拿出功夫天天练，一练就是三个月，劲练足了，弓拉满了，他躲进草丛，对准那妖雕，“嗖”的一箭射了出去，那妖雕机灵得很，箭未贴身早已闪过，伤不着它半根毫毛。

阿祥痛苦极了，饭也吃不下，觉也睡不好，想什么办法才能消灭这害人精呢？

他整天偷偷去观察妖雕的起落，觅食行踪。

慢慢地，他摸着了那妖雕的生活规律。

那妖雕每次叼食不是回黑影峰老窝去，而是落到北山孤山崖的石峰尖上去撕食，石峰尖后有一丛灌木，如能爬上石峰尖，躲进灌木丛中，趁妖雕吃食不注意的时候，冲上去，用斧头就能劈死它。

详细观察之后，他又去集上买回一把斧头，回家得空就磨，把斧子磨得铮亮锋快。

母亲问他，把斧子磨那么快干什么？

他怕母亲跟着担心，不愿把话说早了，就说去砍柴。

一切准备就绪，这天晚上，阿祥把除妖雕的设想一五一十地向爹娘说了，他也怕真的有个三长两短，连爹娘都不知道。

爹爹担心难以成功，伤了孩子，要帮阿祥的忙，阿祥说不用。

母亲坚决反对，不能干那种连生命都难保的事情。

夜里母亲挽着阿祥的手，一边流泪，一边劝，整夜未合眼。

到了天麻麻亮的时候，母亲说累了，睡着了，阿祥起身带着早已准备好的长杆绳索和闪光的斧头起身了。

孤山崖四面笔直，高耸入云，要想登顶，必得用长杆挑着绳索，挂在石壁的灌木根上，再抓绳攀上，几经转换方可登顶。

阿祥用尽平生的胆量，吃奶的力气，好不容易登上顶峰，悄悄藏进树丛，深深地吸了一口气，瞪大眼睛，静静地等待战机的到来。

天慢慢亮了，忽然刮来一阵冷风，阿祥一惊，侧着头向空中一看：啊！

一片乌黑，妖雕在空中打旋。

一阵惊喜，一阵紧张，不由自主地把斧柄握紧。

这妖雕不知从何处叼来一只山羊，俯冲下来落到了孤山崖上，正饿狼捕食似的去撕食。

阿祥的心，一阵阵急促地跳，热血沸腾。

阿祥突然一个飞跃，连人带斧一下子扑到妖雕身上。

利斧千钧将妖雕腹背贯穿，血喷崖石。

妖雕一头栽到崖下，阿祥也随它从崖上跌落下来。

妖雕被杀死的消息像一声炸雷，震惊山村，全村男女老少纷纷向孤山奔去。

母亲见阿祥躺在地上，浑身是血，“啊”的一声跪倒在地，向苍天祈祷：“老天爷爷睁开眼，阿祥是为乡亲除害啊！”

## &lt;&lt;塞翁诗话&gt;&gt;

你不能叫他死，他死了我们一家子怎么过呀？

”乡亲们呼啦啦全都跪下，齐声呼喊：“老天爷，老天爷！

这妖雕是害人精，阿祥为百姓除害，您不能叫他死啊！

”一片号啕，祈祷声震动山谷。

阿祥一咕噜从地上爬起来，揉了揉眼睛，一看山下跪着一大片人，忙问：“这是干什么呀？

”母亲一把把他搂在怀里：“阿祥，老天爷保佑你。

”乡亲们都围拢上来，把阿祥举过头顶，一片欢呼。

原来阿祥将斧头拼命劈下，随即用双手攥住妖雕的翅膀，虽被摔到崖下，因有大雕的浮力，只受了点轻伤，身上的血是妖雕的血染的。

大悲之后是一片狂欢，随即乡亲们纷纷议论：阿祥他还是个孩子，他怎么能冒这么大的风险为民除害呢？

是逞能？

不是，是想当英雄？

不是。

是什么呢？

是本能。

中华民族，自古就有舍生抗暴，为民除害这个本能。

乡亲们向孤山崖望去，见那六头雕平日食牛食羊食人的血，今天全部洒到崖头上，那石崖在晨曦中一片红光，血渍入崖石经年不褪，于是变作红石。

几百年后的今天，那石头仍是红的，人们便称作孤山红石。

孤山红石两侧被枫树掩映，深秋时节血红一片。

孤山红石为大庄一靓丽景点，有游人是这样描述的：孤山景美山不大，亭亭玉立虎山下，深秋枫林映红石，孤石红似二月花。

据大庄村志记载，清道光年间，海阳知县张兆祥，曾来此地一游，留诗曰：    深山藏奇景，妙见孤山红。

    琉丹映日月，肃秋胜春风。

<<塞翁诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>