第一图书网, tushu007.com

<<苏轼书法珍品集粹与拾遗>>

图书基本信息

书名：<<苏轼书法珍品集粹与拾遗>>

13位ISBN编号：9787807114727

10位ISBN编号：780711472X

出版时间：2006-1

出版时间：辽海出版社

作者：于景頫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在我国文学艺术史上，人才众多，可谓群星灿烂，苏轼就是其中最璀璨的一颗巨星。
可以这样说，到目前为止，还没有一个人能超过他，还没有一个人能像他那样多才多艺，在各个领域都达到了领先的高度。
论散文，他是唐宋八大家之一。
他的文章包罗万象，作品数量大，体裁多。
随意挥洒，笔墨酣畅；诗情画意，触处皆是；覃思妙理，一出自然。
确如他自己所说，吾文如万斛源泉，不择地而出。
论诗，他是浪漫主义与现实主义成功结合的典范，无论是反映人民疾苦，抒发个人感慨，还是描写自然景物，大都想象丰富，气势奔放，变化无穷，流畅自然，并隐含微妙精深的生活哲理，在我国诗坛上影响很大。
论词，他是一代宗师，词到了东坡手里，完全洗掉了以前士大夫华贵享乐生活的陈腐习气，摆脱了无病呻吟的旧调，开拓了词的境界，是豪放派的领袖，所以有词到东坡如大的说法。
他还晓音律，精绘画，擅书法。
在绘画方面，他是文人画的倡导者，他提出的传神理论，代表了文人画的重要观点，影响深远，就书法来说，他是宋代四大家之首，也是开派人物，他开创的尚意书风，影响了黄诞坚、米芾等人，在书法史上占有非常重要的地位。
他的书法端庄流利，刚健婀娜，如锦裹铁，行体翩翩，气魄大，意象美，后人有笔挟风涛之誉。
他的书法源于杨凝式、颜鲁公，并出入李北海、徐浩之间，后学二王，入晋人之室，遂成苏体。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com