

<<中国古代寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古代寓言故事>>

13位ISBN编号：9787807123392

10位ISBN编号：7807123397

出版时间：2007-7

出版时间：西安

作者：刘锋焘//朱鸿

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代寓言故事>>

前言

自古中华民族就有着创造口头文学的伟大天才。

伴随着华夏民族源远流长的历史，中国民间故事也经历了二千多年的创作与流传过程。

我国古代每一个朝代，都各有一批具有时代特色的作品，其名篇之多，堪称世界之冠。

同时，我国也是世界上古代民间故事类型最为丰富的国家，故事主题与题材不一，艺术手法多样。

这些民间故事珍品，汇成了一道气势壮美的艺术长廊，琳琅满目，千姿百态，风格独具，美不胜收。

中国民间故事在世界民间文学史上，占有极其重要的地位。

散见于古代群书中的中国民间故事，思想意义深刻，故事性强，题材繁多，内容充实，饶有民族民间情趣。

艺术上也取得了卓越的成就：形式简练活泼。

语言明快精练，富有时代感和民族性，地方色彩鲜明，塑造的人物形象更是多彩多姿。

虽然不少民间故事，是经古代文人用文言文记录而流传下来的，与口语原型故事有一定距离，但仍不失其源自民间的本来面目。

不少精品堪称世界一流名篇，如山川风物传说等。

本书全面系统地整理了约150个民间故事，并根据民间故事的几种常见题材分为10种类型。

内容上，在保留每一个故事的思想性、艺术性和功能性的基础上，尽可能以现代较为通俗、活泼的口语化语言来表述故事；并注意吸收国内外故事学的最新成果，体现民间故事的叙事艺术，注重联系历史统揽故事。

中华民族拥有如此众多而且精美的古代民间故事遗产，很值得我们青少年朋友自豪和骄傲！

青少年朋友徜徉于中国古代民间故事这座大宝库中，不仅可以丰富有关古代民间故事艺术的知识，获得很好的审美享受，而且能增强民族意识，增添爱国热情。

<<中国古代寓言故事>>

内容概要

本书编选的成语，故事性强，所涉及的历史和文学知识比较丰富，以求为少年朋友提供一个了解我们古老民族文化的窗口。

在编选中，避开了人们熟知的和比较生僻的成语，在注重其实用性的同时，力求能拓宽青少年读者的知识视野。

编者力图通过简明的体例、精练的文字、准确的诠释、精彩的故事、新颖的版式等多种要素的有机结合，将精彩绝伦的成语立体地呈现给读者，为读者提供一个传承中华智慧的成语故事画廊。

使读者轻松获取知识的同时，为其提供更广泛的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验。

<<中国古代寓言故事>>

书籍目录

不可救药 大义灭亲 外强中干 厉兵秣马 对牛弹琴 从善如流 包藏祸心 因地制宜 危如累卵 争先恐后 老马识途 有恃无恐 休戚相关 有则改之，无则加勉 杀彘教子 皇天后土 卧薪尝胆 三令五申 韦编三绝 后生可畏 欲速则不达 逃之夭夭 起死回生 挥汗如雨 前倨后恭 作法自毙 舍本问末 付之一炬 完璧归赵 一傅众咻 退思补过 狡兔三窟 青云直上 杯水车薪 奉公守法 郁郁寡欢 利令智昏 一举两得 以邻为壑 引而不发 杜口裹足 负荆请罪 纸上谈兵 物以类聚 一字千金 取而代之 一败涂地 左提右挈 立锥之地 独当一面 万无一失 四面楚歌 包羞忍耻 不足与谋 多多益善 高屋建瓴 见利忘义 一发千钧 视同儿戏 一丘之貉 后来居上.....

<<中国古代寓言故事>>

章节摘录

莲叶托桃【提示】这篇故事主要流传于河北保定一带，它表现了人民对腐朽卖国的慈禧太后之流的仇恨和鄙视。

八国联军侵犯北京的时候，慈禧太后带着年幼的光绪皇帝，连夜逃往西安。

这时候，正是冬天，树叶都落了，光秃秃的。

慈禧太后丢了北京，还不脸红，不知羞，还要摆个大架子，问：“西安的树为什么不生叶开花迎接我？”

“西安的官员没办法，就让人给树上绑上绿绸子，说是树生了叶子，专为迎接太后和皇帝。

慈禧恬不知耻地说：“这是天意啊，证明我们是真命天子啊！”

慈禧特别嘴馋，各样好吃的都要尝点，尝到好吃的，就让人专做，所以好多卖小吃点心的，都说慈禧夸过他们的东西。

慈禧这样胡支乱花，官府的银子不够了，就让有钱人给她献银子，献十万两的，慈禧就认他为干儿子，或者认他家的女儿为干女儿。

后来，清政府和八国联军签订了割地赔款的卖国条约，洋人才退走了。

慈禧又一路大摇大摆地回北京。

每到一个地方，当地的官府都要为她修造行宫，供她吃喝玩乐。

快到保定的时候，保定知府也在古莲花池修了行宫，并盖了一座大戏楼，因为他知道慈禧爱看戏。

慈禧的生日也快到了，他们就想在这戏楼上唱戏，为她祝寿。

戏楼修好了，有个老工匠又在戏楼尖上塑了一大张莲叶，托着一个大寿桃。

慈禧来了，看那寿桃雕塑得十分逼真，大加赞赏，让太监给塑桃的人重赏。

晚上看戏的时候，慈禧太后装模作样地要“与民同乐”，允许老百姓也来看戏。

老百姓一见戏楼顶上的“莲叶托桃”，就笑得止不住，那些陪同看戏的官员也忍不住想笑，又不敢笑，那样子实在很别扭。

慈禧觉得奇怪，问他们为什么笑，没人敢回答她。

最后一个小太监说：“太后，那‘莲叶托桃’是影射您‘连夜脱逃’啊！”

慈禧气得浑身发抖，戏也不看了，下令把塑桃的人抓来杀头，连保定知府的头一起砍。

保定知府吓坏了，再三讨饶，其他官员也来求情，慈禧才饶他不死。

至于那个塑桃的老工匠呢，也“连夜脱逃”啦，不见踪影了。

【注释】鄙视：看不起。

恬不知耻：做了坏事满不在乎，不以为耻。

行宫：供帝王在京城之外居住的宫殿，也指帝王出京后临时寓居的官署或住宅。

【想一想】老工匠为什么要塑“莲叶托桃”？

光绪皇帝三题金匾【提示】这篇故事讲的是光绪皇帝知不足而努力，拜师学字的情形。

相传，颐和园刚修成，工部大臣请光绪皇帝御笔题匾，光绪写的字很不好，老佛爷见了，很生气，不许挂上去。

光绪想再题，字还是写不好，工部大臣就建议他向园东一个村里的老木匠学习写字，光绪同意了。

第二天，光绪换上便装，朝园子东边的村子走去。

不一会儿，他就按着工部大臣说的，来到村里王永福的家。

刚一进门，就连忙下拜。

老木匠问：“先生到此，有什么事吗？”

“愿拜师写字！”

“不敢当，不敢当！”

王木匠说着，将光绪皇帝让到里屋，然后指着墙上挂着的字画，给他讲了起来。

光绪皇帝听得入了神。

接着，王木匠又手把手地教他写起字来。

光绪皇帝写了一张又一张，不知不觉就到了晌午。

<<中国古代寓言故事>>

他谢了老人回到了颐和园里。

就这样，光绪皇帝一连十几天都来向老人求教，最后干脆把老人请到了颐和园。

老人这才知道，这位文文静静的“小徒弟”，原来就是当今皇上。

不长时间，光绪皇帝的字儿大有长进。

他心里非常高兴，十分感谢老木匠。

这一天，正是重阳节，光绪皇帝把满朝文武都召到玉澜堂。

他让人把一张匾那样大的宣纸铺在龙案上，接着拿起一尺长的湖笔，蘸饱松烟徽墨，挥手在纸上写下了“颐和园”三个大字。

众大臣看罢，连声叫好。

光绪皇帝端详了一会儿，也觉得满意，便叫人拿给慈禧太后，请她一阅。

慈禧太后看了，也很满意，叫人照这字迹重新做了一块九龙金匾，挂在了颐和园的东宫门中间檐下。

直到现在，这块大匾还挂在颐和园的东宫门。

【注释】御笔：封建时代，和皇帝有关的事情一般要加上“御”字或“龙”字，如“御驾”“龙袍”“龙颜”等等。

老佛爷：当时人们对慈禧太后的称呼。

湖笔：湖州出产的毛笔，与徽墨、宣纸、歙砚并称为“文房四宝”。

【想一想】1.光绪皇帝前两次题匾，写的字怎么样？

2.光绪皇帝是怎么把字写好的？

孔子拜师【提示】孔子是我国古代伟大的思想家和教育家。

这篇故事反映了小项佗的智慧和孔子谦虚的美德。

相传春秋的时候，孔子带着他的学生周游列国。

有一次，他要到秦国去，刚进入秦国地界，路过一个村头，碰见一伙娃娃在路中间用石头垒城墙。

赶车的子路大喊：“车来了，快让开！”

“这时一个穿红肚兜的娃娃站起来说：“赶车的不得无礼，车上先生答话。”

“孔子只好下车，请娃娃们让路。”

这娃娃指着垒起的石头说：“你看这是什么？”

“孔子说：“原来是庙城。”

“娃娃问：“车应该给城让路呢，还是城应该给车让路？”

“孔夫子被问住了。”

他也想出个题目难住这娃娃，就说：“你既然问我，我也问问你，你说这儿离长安近，还是离太阳近？”

“小娃娃说：“离太阳近。”

“孔子说：“你错了，是离长安近。”

“小娃娃说：“当然是离太阳近，抬头见太阳，你抬头能看见长安吗？”

“孔子又被问住了。”

这时，小娃娃又问他们是谁，从哪里来。

子路说：“这是我的老师孔夫子。”

“小娃娃说：“你就是大名鼎鼎的孔夫子？”

听说你是当世圣人，无所不知，无所不晓，我倒有个问题想问问你。”

“孔子想，小娃娃能有什么难题，就说：“好，你问吧！”

“小娃娃问：“你说，天上有多少星星？”

“孔子答不上来，说：“我只和你说眼前的事情。”

“娃娃说：“那好，你说你眼睛上的睫毛有多少根？”

“孔子还是回答不上来，站在那儿十分难堪。”

小娃娃说：“既不知道，何不向人请教。”

“孔子四下一看，说：“该问谁呢？”

“娃娃说：“你自己说过的，‘三人行，必有我师’，怎么会无人可问呢？”

<<中国古代寓言故事>>

”孔子只好向小娃娃行礼，请教他们的姓名和那两个问题。

小娃娃说：“我叫项佗。

第一个问题应答，天上多少星地上多少人；第二个问题应说，眼前之事难说清。

”孔子听了，长叹一声说：“对啊，说得有道理啊。

有志不在年高，其可以为我的老师啊！

”说完，就让子路赶车转回头，回鲁国去了。

过去说：“孔子西行不到秦”，就是因为他刚到秦国就碰了这么个钉子。

【注释】子路：人名，名仲由，字子路，孔子的学生。

大名鼎鼎：形容名气很大。

难堪：难为情。

【想一想】关于秦国边界离长安近还是离太阳近。

你认为谁说得对？

对于项佗的反问，你认为应怎样回答？

<<中国古代寓言故事>>

编辑推荐

《中国民间故事》由西安出版社出版。

<<中国古代寓言故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>