

<<景教与景教碑>>

图书基本信息

书名：<<景教与景教碑>>

13位ISBN编号：9787807125075

10位ISBN编号：7807125071

出版时间：2009-5

出版时间：西安出版社

作者：路远

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景教与景教碑>>

### 内容概要

可以毫不夸张地说，在西安碑林数千藏石中，甚至在中国现存数以万计的古代碑刻中，《大秦景教流行中国碑》是国际知名度最高、被中外学者研究得最多的一块碑。由一块古碑，衍生出了一门历久不衰的国际性的学问，恐怕再难找出第二例。

<<景教与景教碑>>

作者简介

路远，1950年生。  
祖籍山西汾阳，本人生在陕西，长在陕西。  
1966年初中毕业，遭逢“文革”。  
插过队，当过兵。  
曾就学于西安外国语学院俄语系和南开大学历史系。  
自1979年起，供职于陕西省博物馆即今西安碑林博物馆，现任该馆研究馆员。  
已出版《古代中亚艺术》《苏联境内的原始艺术遗存》等译著4种，《西安碑林史》《碑林史话》《石版文章——历代碑刻琐谈》等专著3种，已发表有关西安碑林历史和藏石研究的论文40余篇。

## <<景教与景教碑>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 第一章 《景教碑》的发现

- 一、《景教碑》出土的经过
- 二、当时人关于《景教碑》出土的记载
  1. 当时国内人士的记载
  2. 当时在华耶稣会士的记载
- 三、关于《景教碑》出土时间、地点的争论
  1. “长安说”与“整屋说”
  2. 关于整屋大秦寺
  3. 当今学者的观点

#### 第二章 “景教”的由来

- 一、早期基督教的教派之争
- 二、聂斯脱利其人与聂斯脱利派基督教
- 三、聂派基督教的东传与独立的东方教会

#### 第三章 从《景教碑》看景教在唐代中国的传播

- 一、景教初入中土的历史背景
  1. 从《景教碑》看景教的基本教义
  2. 景教初入中土的历史背景
  3. 唐长安城中的第一座景寺
- 二、景教在唐代中国的传播
  1. 法流十道，寺满百城
  2. “僧首罗含”和“大德及烈”
  3. 波斯寺改名大秦寺
  4. “白衣景士”伊斯
- 三、碑文中的古叙利亚文字
  1. 《景教碑》价值的另一半
  2. 碑正面的叙利亚文字
  3. 碑左右两侧的叙、汉双语署名
- 四、有关唐代景教的新资料
  1. 《米继芬墓志》
  2. 波斯人李素及夫人卑失氏墓志
  3. 洛阳新出土唐代景教经幢
- 五、唐代景教的衰亡及其原因

#### 第四章 元代的“也里可温

- 一、景教重入中土
  1. 蒙古诸部的景教背景
  2. 景教在元代中国的传播
- 二、罗马教廷与蒙古大汗
  1. 柏朗嘉宾出使蒙古
  2. 鲁布鲁克出使蒙古
  3. 波罗兄弟的故事
  4. 蒙特?科维诺在中国传教

## <<景教与景教碑>>

### 三、马可·雅巴拉哈和拉班·扫马

## 第五章 明末清初耶稣会士在中国的传教活动

### 一、叩开中国国门

1. 沙勿略壮志未酬
2. 利玛窦入居广东

### 二、利玛窦在中国的传教活动

1. 从“西洋和尚”到“泰西儒士”
2. 进入北京，进入紫禁城
3. 科学为神学开路

### 三、两种文化的碰撞、交流与冲突

1. 南京教案
2. 钦天监案
3. 仪礼之争
4. 两大文明之间文化联系的最高范例

## 第六章 敦煌汉文景教写本的发现和研究

### 一、吾国学术之伤心史

1. 王道士发现藏经洞
2. 斯坦因捷足先登
3. 伯希和接踵而至
4. 劫余写本运回北京

### 二、敦煌汉文景教写本的发现和研究

1. P.3847卷子
2. 李氏旧藏《志玄安乐经》和《宣元本经》
3. “富冈文书”——《一神论》
4. “高楠文书”——《序听迷诗所经》
5. “小岛文书”二种

## 第七章 《景教碑》移藏西安碑林经过

### 一、当时人对何尔谟盗碑事件的记述

1. 足立喜六的记述
2. 桑原鹭藏的记述

### 二、当事人何尔谟的自述

### 三、盗碑未遂事件的始末及《景教碑》入藏碑林

## 结束语

附录：《大秦景教流行中国碑》碑文

附图：《景教碑》拓本

参考书目

## &lt;&lt;景教与景教碑&gt;&gt;

## 章节摘录

李之藻的感慨是由衷的。  
当时天主教刚刚在中国立足，教徒人数还很少。  
在儒学文化占统治地位的中国，要改弦易辙去信奉西方的基督，尤其是李之藻、徐光启这样的读圣贤书长大的士大夫，作出这样的抉择时，心理上该承受多么巨大的压力？  
现在，从地下忽然冒出一块唐代的《大秦景教流行中国碑》，它向世人宣示了一段早已被历史湮没的往事：上帝的福音千年之前已在中国大地上传播了。  
李之藻们怎能不深受鼓舞呢！  
他们可以理直气壮地说：“今而后，中土弗得咎圣教来何暮矣。”  
翻译成今天的话就是：“从今往后，中国人再也不要抱怨圣教为什么传来得这么晚了。”  
这块唐碑就像是一剂灵丹妙药，可以大大缓解他们内心的压力和孤独。  
当然，深受鼓舞的还有天主教耶稣会的传教士们。  
自万历十一年（1583年）利玛窦由澳门进入广东并居留肇庆起，耶稣会士开始了他们在中国的困难重重却颇见成效的传教活动。  
利玛窦来自文艺复兴的发祥地意大利，他不仅是一个富于宗教献身精神的传教士，还是一个对天文、地理、数学、理化、音乐无所不通的受过良好教育的学者。  
面对一个完全陌生的东方大国，面对绵延数千年、根深蒂固的中国传统文化，面对已有深厚社会基础的佛教、道教，他们要在中国立足并传播他们的完全属于西方的宗教，遭遇到的困难和阻力可想而知。  
而《景教碑》的出土，恰逢这一轮中西文化碰撞、交流的开始，它埋藏于地下八百年，也许，它一直在等待的，就是新一代上帝福音的传播者重入中国的一天。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>