第一图书网, tushu007.com

<<岁寒三友：中国传统图形与现代视>>

图书基本信息

书名：<<岁寒三友：中国传统图形与现代视觉设计>>

13位ISBN编号：9787807130697

10位ISBN编号：7807130695

出版时间：2005-01-01

出版时间：山东画报出版社

作者：杭间 何洁 勒埭强 主编

页数：413

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“岁寒三友”在装饰上是指松、竹、梅三种组合纹样。
工艺美术中应用广泛，染织、金工、漆器雕塑等工艺装饰中常见之。
我国传统装饰图案，大多具有特定的人文意义。
以松、竹、梅构成系列组合是我国传统图案的主要特点。
工艺美术以表现为其主要艺术手段。
如果说建筑是冰冷的音乐，那么工艺美术则是韵律的诗。
工艺美术追求装饰性，故必须重视律美。
　该书汇集了内地、港澳台美术设计专家的文章，站在世界的角度回望传统，梳理传统图形的脉络，重新解读图形的意义，并将其精神转化为现代视觉语言。

书籍目录

1、田自秉　吴淑生　“岁寒三友”与工艺美术设计2、汪大伟　胡建军　“岁寒三友”的理念3、宋建明　中国传统图形与现代视觉设计观念问题的思考4、何洁　张学忠　有容自从容5、许平　从禅的图形到东方文化中的主体间性6、胡平　中国设计文化的创造性转化7、赵农　鉴古知今—中国传统图形的现代化8、周小瓯　周筱馨　在传统中探寻本土设计9、汪燕翎　关于现代设计中传统境域的思考10、刘贲　守望传统图形的心灵乐章11、张娜　传统文化符号的设计学意义12、武祥永　“国际化”催生的传统再发现13、尼跃红　在图形的诗意中畅游——关于图形含义的探讨14、邵琦　以线取象 以形写神15、杭间　“六书”与中国视觉设计思维16、韩然　传统图形符号在现代视觉设计中显然出的文化意象17、余源　传统图形的“前世与今生”18、勒埭强　从中国传统图形到哲学思想19、韩秉华　中国传统图形的善用与开新20、柯鸿图　创造传统图案在现代设计中的新生命21、陈耀堂　中国传统图形如何再生？
22、王行恭　台湾设计表现中的民俗美学23、王粤飞　来自西域的灵感24、吴勇　承袭的元素25、曹方　汉字艺术设计的图像化景观……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com