

<<老照片 (第39辑) >>

图书基本信息

书名：<<老照片 (第39辑) >>

13位ISBN编号：9787807130840

10位ISBN编号：7807130849

出版时间：2005-02

出版时间：山东画报出版社

作者：冯克力

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老照片 (第39辑)>>

内容概要

照片能更多地留住历史的真实，全赖于它所具有的不可替代的不容篡改的独立话语。

令人遗憾的是，在叙述历史的时候，照片的独立话语常常得不到应有的尊重，即使在一些大量使用照片的书籍里，它也不过是某种历史结论的旁证，或某个历史的概念的图解。

摄影术的诞生，为人们认识历史提供了一种生动而稳定的参照。

较之于文字的记述，照片往往更直观，也更确定，随着照相机快门被按上的一瞬间，历史的某个场景便如此这般地定格了。

《老照片》试图在这方面有所改变，把照片置于观照的中心，让照片自己来诉说。

有时候，照片蕴含的话语、传递的意味，远不是几条简单的历史结论所能涵盖的，而历史却只有正视和倾听照片的话语，才能鲜活生动起来。

<<老照片 (第39辑)>>

书籍目录

嘉蔚 这一切,发生在我出生的那一年章立凡 章乃器在“文革”中(下)张建国 庄士敦的情感生活
吕恩 劫后重逢李景霞 我的初中好友袁锡钦 “土包子”进城李南央 公公启 武启 智 我的母亲练建
安戎马生涯爱读书丁尔纲 忆吴奔星先生庄学本 1934年:羌戎考察散记(之一)高天恩 沦陷区的一
所教会小学燕师姑 大德通票庄生活片段徐宗懋 冷战时期台湾对大陆的空飘与广播余戈 日本老照片
里的“济南惨案”周孜仁 关于“高帽”孙念久 一段鲜活史 几度唏嘘泪冯克力 不应漠视的“小题”

<<老照片 (第39辑)>>

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评美国作家爱默生曾不无风趣地谈到变换视角的奇妙，他说，哪怕你头朝下试从双腿间向外看，也会发现一幅美妙的风景。

由此想到，《老照片》提供给读者的，除了已逝的生活、已逝的场景，还应有各种各样的视角。一张照片、一段往事，虽然叙说的只是一个人或一个家庭的经历，看似微不足道，但同时却于不经意间折射出了一个民族，乃至一个国家的历史。

没有“民”何来“族”，没有“家”又何来“国”？

说到底，民族和国家不过是无数个人、无数家庭的集合罢了。

《老照片》问世经来，对于个人的命运、对于私人化的叙述倾注了更多的关注，给予了较多的篇幅，原因也盖出于此。

编辑推荐

美国作家爱默生曾不无风趣地谈到变换视角的奇妙，他说，哪怕你头朝下试从双腿间向外看，也会发现一幅美妙的风景。

由此想到，《老照片》提供给读者的，除了已逝的生活、已逝的场景，还应有各种各样的视角。一张照片、一段往事，虽然叙说的只是一个人或一个家庭的经历，看似微不足道，但同时却于不经意间折射出了一个民族，乃至一个国家的历史。

没有“民”何来“族”，没有“家”又何来“国”？

说到底，民族和国家不过是无数个人、无数家庭的集合罢了。

《老照片》问世经来，对于个人的命运、对于私人化的叙述倾注了更多的关注，给予了较多的篇幅，原因也盖出于此。

<<老照片 (第39辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>