第一图书网, tushu007.com

<<古代艺术品中的神话形象>>

图书基本信息

书名：<<古代艺术品中的神话形象>>

13位ISBN编号：9787807131854

10位ISBN编号：7807131853

出版时间：2006-1

出版时间：山东画报出版社

作者：(英)苏珊·伍德福德

页数：310

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

神话赋予希腊罗马艺术家们灵感，他们不畏挑战，以静态的形式将神话故事娓娓道来。
画家、雕塑家和其他艺术家在茂密的神话丛林里探索、开拓，创作之道各有千秋。
在本书中苏珊•伍德福德深入探究了绘制在各种陶瓶和雕塑上的古希腊罗马神话故事和神话人物,讲述了他们在创作中使用的不同方法；阐释了在表现某些故事时，作者所创造出的不同体例；探究了这些体例改变、改进，甚至被移花接木，用于另外一种情景之中的方式；分析了神话故事之间的不同之处——或混为一谈之处；解释了神话与日常生活和政治宣传的联系以及不断变化的品味对神话艺术创作的影响。
　《古代艺术品中的神话形象》一书内容生动、通俗易懂、取材广泛、插图丰富，以独特的视角、新颖的见解对希腊罗马艺术品中的神话形象进行了深入的探讨。

作者简介

苏珊·伍德福德（Susan Woodford）博士在伦敦大学教授希腊罗马艺术，并在大英博物馆希腊罗马文物部从事研究工作。
她曾做过富布莱特学者（Fulbright Scholar）和伍德罗·威尔逊研究员（Woodrow Wilson Fellow），并在学术期刊上发表过多篇有关古典艺术的文章。
她还出版过数部

<<古代艺术品中的神话形象>>

书籍目录

插图目录致谢术语与拼写注释第一章 引言 一、神话与形象第二章 将文字转化为形象 二、让神话为人所知 三、选择精彩瞬间 四、史诗的波澜壮阔和悲剧的概括集中第三章 形象的创立 五、模式与主题 六、类型的转换 七、创造构图第四章 创新、发展与联系 八、受诗人启发而进行的创新 九、受艺术家启发而进行的创新 十、兴趣的改变 十一、艺术作品中的历史与神话 十二、艺术作品中的生活与神话第五章 问题 十三、展现无法看到的东西 十四、区分神话故事 十五、神话故事混为一谈 十六、误解与混淆 十七、解开谜团的钥匙是否总能找到？
术语表 神话人物 历史人物附录一 在艺术和文学作品中幸存下来的希腊神话附录二 艺术史上的图画附录三 划分为五个时代的神话故事推荐阅读文献图片致谢

编辑推荐

口头流传和文学作品中的神话是早期艺术家、画家和雕塑家创作的源泉。
在本书中，苏珊·伍德福德深入探究了绘制在各种陶瓶和雕塑上的古希腊罗马神话故事和神话人物。她既关注于艺术家的创作过程又关注于他们描绘的作品，包括表现了神话的哪些部分，哪些人物，哪些情节，必须的装束或服装以及确定神话人物特定身份所必须的象征物。
伍德福德比较了描绘在不同媒介上相同的神话故事、创作灵感的来源、创新、合成以及流行的样式。我们可以看到墨杜萨从丑恶的女妖变成了使人们更容易接受的人类形象，凶猛的肯陶洛斯人（人首马身怪）在公元前5世纪时变成了醉醺醺的爱家人……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com