<<米勒传>>

图书基本信息

书名:<<米勒传>>

13位ISBN编号:9787807131953

10位ISBN编号:7807131950

出版时间:2005-9

出版时间:山东画报出版社

作者:罗曼·罗兰

页数:106

字数:70000

译者:冷杉,杨立新

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<米勒传>>

内容概要

研究米勒,有一点必不可少,那就是在研究伊始,就该把注意力放在他创作中的一种特殊的宗教和道 德的意味上。

这一点甚至远比他作为画家的天才来得更重要,也更能确定米勒在19世纪法国艺术中的特殊地位,或者也可以说是在法国艺术之外的特殊地位。

关于这一点,很少有人能透彻地理解,要理解它需要有一颗宗教的心灵。

因此,米勒的艺术能打托尔斯泰也就不奇怪了。

<<米勒传>>

作者简介

作者:(法国)罗曼·罗兰译者:冷杉杨立新

<<米勒传>>

书籍目录

第一章 卓尔不群 米勒的品格与艺术地位第二章 尘世情缘 定居巴比松之前第三章 返朴归真 定居巴比松之后第四章 魂系大地 米勒的艺术附录:米勒年表

<<米勒传>>

章节摘录

书摘 米勒的身体壮硕,精神焕发,行为绝对纯净,宗教信念坚定,思想严肃。

这些都使他有别于他周围的人。

他的父亲让,路易,尼古拉任教区教堂唱诗班的指挥。

他粗通音乐,还指挥农民合唱队。

我们很不解地注意到,大自然在成功地开启这位天才的画家之前,却把手先伸向了他的父亲,而天才 最终还是在儿子身上体现了。

让·路易·尼古拉是个文雅、爱沉思,艺术爱好不太明确的人。

他试着制作泥塑和木雕,也喜欢观察动物、植物和人。

是他第一次向小弗朗索瓦指出了乡间的美丽,也把自己严肃的道德观、纯洁朴实的思想,以及自己对吹牛胡扯和戏谑打趣的厌恶都灌输给了儿子。

米勒的母亲埃梅·昂莉耶特·阿德莱德·昂利又叫杜·贝隆,出身于一个被认为是高贵人家的富农家庭。

她的叔伯辈当中有一个人当过神父,在法国大革命中由于高傲地拒绝对宪法宣誓,并拒绝放弃自己的坚定信仰而差点丧命;他身强力壮,对干农活很感兴趣。

另一位显贵的叔伯是个化学家。

还有一个叔伯是个磨坊主,经常阅读帕斯卡尔、尼柯莱、蒙田和夏龙的作品。

不过,家中最早对米勒产生很大影响的是他的祖母路易莎·朱梅琳。

她是一位老态龙钟、笃信宗教的农村妇女。

这位虔诚的天主教老太太清心寡欲,在上帝身上看到了一切,并且把上帝同大自然中的每一个场景和 生活中的一举一动都联系起来看待。

米勒最早的回忆之一,是当他还是一个小小孩的时候,祖母把他叫醒并对他说:"我的小弗朗索瓦,起来吧!如果你知道鸟儿歌颂圣地的光荣有多长时间该有多好!

" p19

<<米勒传>>

编辑推荐

米勒是法国一位伟大的田园画家。

要写他的传记,就少不了提及他的绘画艺术。

本书首先从米勒的品格与艺术地位着手,再叙述其两个阶段的定居生活,其间也涉及他的感情生活以及建立在生活基础上的艺术创作。

最后概述了其一生中最重要的几幅传世之作。

<<米勒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com