

<<孙过庭草书千字文>>

图书基本信息

书名：<<孙过庭草书千字文>>

13位ISBN编号：9787807132011

10位ISBN编号：7807132019

出版时间：2006-1

出版时间：山东画报出版社

作者：杏林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙过庭草书千字文>>

内容概要

孙过庭书法用笔的特点，唐吕总说他〔丹崖绝壑〕可谓一语道出精髓，他的书法笔势坚劲，能够兼融飘逸与沉着婀娜与刚健的不同艺术特点，做到质、妍的统一。

孙氏的用笔特点是：点画之内给人以丰满圆转，轻重映带，变化无穷的直观印象。

正如他自己所云：〔一画之简，变起伏于峰杪；一点之内，殊衄挫于豪芒。

〕 他的代表作有自撰书法理论《书谱》及草书《千字文》。

《书谱》书风浓润圆熟，有涡狻游龙之势。

此中，他提出了著名的书法观：〔古不乖时，今不同弊〕，之说。

两汉以来论书之作甚多，而此篇文思缜密，言简意赅，于〔执、使转、用之际，多直知灼见，是中国书学史上一篇划时代的书法论著。

草书《千字文》卷纸，纵25.7cm，横82.5cm，辽宁博物馆藏。

是孙过庭三十八岁时所作，通篇以草书写出，用笔含蓄不露，功力内在，沉着而飘逸，劲健而婀娜，一气贯注，笔致俱存，是草书学习的典范。

<<孙过庭草书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>