

<<赵佶千字文>>

图书基本信息

书名：<<赵佶千字文>>

13位ISBN编号：9787807132035

10位ISBN编号：7807132035

出版时间：2006-1

出版时间：山东画报出版社

作者：杏林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵佶千字文>>

内容概要

宋徽宗是一位极不称职的皇帝，然而却是一位风流的才子。

他才世杰出，于琴棋书画皆精，尤其在书法与绘画方面，颇有成就。

他自创的「瘦金书」与兼工带写的画作至今为人所推重。

他的书法早年学习唐初四家之一的薛稷，明《书史会要》说徽宗「行昔日、正书笔势劲逸，初学薛稷，变其法度，自号瘦金书。

要是意度天成，非可以陈迹求也」。

薛稷书法，用笔纤细，结体疏瘦。

虽「瘦金书」生发于唐人薛稷已成为共识，但徽宗在此基础上，聪慧创意成为定型的瘦金体。

此书体被后世誉为第一奇书，长横例作鱼头状，中截细若游丝，收笔重顿，竖笔很少作悬针，大多呈一右向倒钩，横与竖过渡折笔侧锋明显，运笔步骤展露无遗，的确不同于任何书体。

徽宗还能狂草，笔意纯学怀素，并临怀素《千字文》洋洋洒洒。

本法书长达十一米，用的是珍贵的描金云龙笺，平添了富丽堂皇的皇家气象。

他随意书写的「掠水燕翎寒自转，随泥花片湿相重」团扇，令后世书家赞叹不已。

楷书《千字文》，纸本，纵31.2cm，横323.2cm，上博物馆藏。

书于崇宁三年（1104年）赵佶时年二十二岁，当属早年之笔，其书体疏朗端正，下笔尖而重，行笔细而劲，撇捺出锋而利，横竖收笔顿而钩，整篇遒丽瘦劲，形成了瘦金的鲜明物色。

<<赵佶千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>