第一图书网, tushu007.com

<<灵魂与裸体的对话>>

图书基本信息

书名：<<灵魂与裸体的对话>>

13位ISBN编号：9787807132103

10位ISBN编号：7807132108

出版时间：2006-2

出版时间：山东画报

作者：冷杉，叶冰 编译

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<灵魂与裸体的对话>>

内容概要

这不是一本专讲马塞尔·杜尚的书，也不是一本面面俱到谈20世纪女人体模特的书。
这并不把过去百年来凡是画过或雕塑过裸体女人的重要艺术家都包括在内。
20世纪的大多数人体绘画同其肖像画一样，还是比较平和安顺、不那么刺眼的，这是因为大多数艺术家对人体形象还抱有本能的尊敬。
尽管如此，20世纪的许多最优秀和最激进的艺术家还是常常过度地描绘或雕刻人体。
对于“我们是谁”、“我们从哪儿来的”、“我们去哪里”、“我们是如何爱的”这类问题，没有其他艺术体裁像人体艺术那样能加以更直接和更根本的回答。
这是因为，寓于裸体这个概念之中的是坦率和光明这一理念。
人体模特对于艺术家来说，等于是向他发出再明白不过的邀请，让他可以更自由而亲密地表达他的自我，以及人的欲望与距离。
无论是用立体主义说也好，还是用超现实主义或新写实主义说也罢，孤独的艺术家通过描绘人体模特，等于是向世人宣布，他对这个题材有自己独特和私密的话要说，而站在他与这个世界间的人体模特，则是沟通他与它的柔软的载体。

第一图书网, tushu007.com

<<灵魂与裸体的对话>>

书籍目录

前言阿里斯蒂德·马约尔彼埃尔·博纳尔埃贡·希勒亨利·马蒂斯帕勃罗·毕加索阿梅迪欧·莫迪里亚尼朱尔斯·帕辛加斯东·拉歇兹巴尔蒂斯菲利浦·珀尔斯坦

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘罗丹那激情四射的艺术源于他对人的生命的热爱，它是体验人生和感受生命的结晶，而不仅仅是对人体外表的描述。
所以在这方面，罗丹感觉自己更像旧传统和旧哲学的终结者，而非新艺术的开创者。
他曾在1914年写道：“我是正走向死亡的传统艺术的最后一批见证人之一。
曾给这种艺术带来无数灵感的热情现在已经被消耗殆尽。
”　反观旧艺术的叛逆者马约尔，他不仅认为时间的概念对自己的艺术毫无意义，而且坚信普遍意义上的自然界对艺术只能产生坏的影响。
他在1941年对评论家约翰·里沃尔德说：“一个人越是远离自然，他就越能成为一名艺术家。
艺术家越是贴近自然，他的作品就越丑陋。
”　故而，与罗丹相反，马约尔对生活的本来面目不仅不热心，连能否接受它都成了问题。
他比罗丹更挑剔和讲究品位：不仅艺术品要完美，连它们的模特儿也要完美。
他只要美，不要美的废墟。
“我爱的不是妇女，而是少女。
”他说：“我喜欢少女的粉嫩和鲜活，喜欢她们眼里对生命充满自信的目光，这是一种任何忧愁和抑郁都损害不了的信心。
”　马约尔最初开始雕刻是在1895年前后，他30多岁的时候。
那时正是“纳比派”。
名噪一时的年代。
马约尔与这个艺术家小团体过从甚密。
在他转向雕塑之前，他曾是纳比画派的主要成员。
该画派的理论支柱莫里斯·戴尼斯(Maurice Denis)主张绘画的二维平面性与反错觉性，写道：“我们应该很好地记住：一幅画在一匹战马、一个裸体女人、一段历史……的表象之下，其实只是一块平面，涂满色彩，按照一定的秩序组合起来。
”　P10

第一图书网, tushu007.com

<<灵魂与裸体的对话>>

编辑推荐

这不是一本专讲马塞尔·杜尚的书，也不是一本面面俱到谈20世纪女人体模特的书。
本书描述和研究了十位20世纪重要的艺术家以及表现在其作品中的那些情色、情感以及敏感的内容。
它展示了十位心理复杂的艺术男人感受女人的十条途径。
这是本关于艺术家及其人体模特的书，是本刻画这些艺术光棍与其人体“新娘”的书。
这是本关于艺术家及其人体模特的书，是本刻画这些艺术光棍与其人体“新娘”的书。
书中描述和研究了十位20世纪重要的艺术家以及表现在其作品中的那些情色、情感以及敏感的内容。
它展示了十位心理复杂的艺术男人感受女人的十条途径。
这是十个男性自我对人类另一半的艺术审视和沉思，并通过艺术技法将其反映、凝固、浓缩、抽象在各自的作品里。
这里有他们对女人的爱慕、热恋、渴望、敬畏、恐惧乃至冷漠、超然、憎恶等等复杂的感受和情结。

第一图书网, tushu007.com

<<灵魂与裸体的对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com