

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787807134602

10位ISBN编号：7807134607

出版时间：2007-5

出版时间：山东画报出版社

作者：陈子善

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描，本是一个美术名词，按《辞海》的解释，有两层意义，一是“绘画的一种。主要以单色线条和块面来塑造物体形象，水平较高的素描画有独立的艺术价值”；二是“绘画术语。造型艺术基本功之一，以锻炼观察和表达物象的形体、结构、动态、明暗关系为目的”。二者既有区别，又互有联系。

这本小书之所以取名“素描”，正是从这二层意义，尤其是从前者引申而来的。换言之，是对笔者所认识的若干位中国文坛学界的前辈和同代人的“素描”。

《素描》分上下两编。

上编是对已经作古的前辈和友朋的怀念，其中忆林淡秋、薛绥之、郁天民先生等篇是七、八十年代的旧作，以前编集时漏收的。

下编是对健在的海内外前辈和同代人的绘描。

笔者与当代文学界接触其实不多，二00三年岁末，《上海电视》的年青编辑约笔者撰写当代作家“素描”，而且指定要在大众中有一定知名度的海内外当代作家，着实使笔者为难，硬着头皮写了五、六篇就无以为继了。

其中写台港家的篇什经过修改补充交西安《美文》重刊，同时又新写了数篇。

“附录”三篇所谈的周瘦鹃、陆小曼、陈逸飞三位，笔者不可能认识或有可能却未能识荆，但又都与笔者有些间接的关联，故也一并收入，录以备考。

书籍目录

自序怀念篇四见文学巨匠——追忆巴老我与夏公的交往——兼忆李一氓老鲁迅称楼适夷为“适兄”施蛰存先生侧记与施老的最后一面施先生的“西窗”与《老古董俱乐部》最长寿的新文学作家怀念林淡秋梦家的梦辛笛老为《手掌集》初版本题词他记录了《上海的早晨》无言先生琐忆薛绥之先生一位普通的郁达夫研究者——纪念郁达夫长子天民永远怀抱理想——忆台湾出版“小巨人”沈登恩兄交游录被人遗忘的女诗人徐芳王家卫的文学老师我所见到的夏志清先生姗姗来迟，毕竟还是来了张爱玲称赞的散文家余光中识小烟雨平生——刘公庄信正素描“昆曲迷”白先勇香港文学守护使张香华“猫眼看人”“香港第一健笔”快人快语的蔡澜“记忆”应该有“脚註”——关于董桥《记忆的脚註》放“野火”的龙应台建构“张爱玲学”的人神秘的李碧华“另类”的迈克发掘藏书票风景的“书痴”王蒙爱猫陈村点滴苏童的笑可爱的小宝一个“张迷”的上海地图“中国最受争议”作家港岛会友记略附录周瘦鹃的紫罗兰情结被误解的陆小曼陈逸飞走了

编辑推荐

这本小书是对我所认识的若干位中国文坛学界的前辈和同代人的“素描”。我的“素描”，只记下了我所感受到的他们的音容笑貌，我所体会到的他们的道德文章的某些侧面。而且，只能是某些侧面，绝不是全面评价，深入阐述，这是文学史家的论题，我则只有“素描”而已。当然，想借此发掘一些鲜为人知的文坛史实，提供一些中国现代文学史研究的线索，这样的野心也是有的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>