

<<悟对书艺>>

图书基本信息

书名：<<悟对书艺>>

13位ISBN编号：9787807135296

10位ISBN编号：7807135298

出版时间：2007-6

出版时间：山东画报

作者：李宗玮

页数：446

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悟对书艺>>

内容概要

积四十年之功力，悟四千年之书法，写三十万之佳文——功力到处，感悟良多，的确富有见识，非生拼杂凑者可比。

全书以“史”为经，自殷代甲骨文始，截止清末法书，对历代书法流派、著名大师、重要史实以及重要书家的艺术成就、著名作品进行了公允、独到的分析与阐释。

作者的论述，结合了自己多年来的书画艺术创作和教学实践，力避陈词，妙趣横生。

因此，本书是一本学术性和通俗性兼得的书法史基础读物。

<<悟对书艺>>

作者简介

李宗玮，男，山东济南人，1956年生，1982年春毕业于山东师范大学，后留校从事书法教学工作。现为山东师范大学文学院副教授、书法美学专业硕士生导师、山东师范大学中国书法艺术研究所所长。

著有《艺舟双楫解析》（北京图书馆出版社，2004年10月第一版）、《广艺舟双楫解析》（

<<悟对书艺>>

书籍目录

自序一 惟殷先人有册有典 ——神秘的甲骨文书法二 肥笔交迭甲文余脉 ——《大孟鼎铭文》的装饰风味三 熟而变草简率烂漫 ——《散氏盘铭文》的灵动风神四 有虔秉钺如火烈烈 ——《虢季子白盘铭文》的血腥道白五 洋洋洒洒煌煌巨制 ——《毛公鼎铭文》的金石古气六 雨淋日炙傲立千载 ——《石鼓文》的岁月沧桑七 回归方折隶变前奏 ——《秦诏版》的时代真貌八 玉筋铁线篆法极则 ——李斯独占书家鳌头九 群星灿烂遍地黄花 ——丰富多彩的庶民世界十 垂流亿载世世叹诵 ——隶书极品 ——《石门颂》十一 雍容华贵官家书体 ——圣人家庙的朝廷文书《乙瑛碑》十二 憨态可掬民间野趣 ——“碑碣云起”的产物《张迁碑》十三 名碑名拓相得益彰 ——《鲜于璜碑》及碑文的传拓十四 放胆超越霸气横生 ——倔强刚狠的《衡方碑》十五 横翔捷飞过犹不及 ——温柔伤于软缓的《曹全碑》十六 婉转流利锦上添花 ——汉碑篆额的艺术夸张十七 规模浩大气势恢宏 ——《熹平石经》与《正始石经》十八 体态横扁隶意尚存 ——楷书鼻祖话钟繇十九 池水尽墨犹不休辍 ——草体、草书和草圣张芝二十 瑰玮奇异锋棱有威 ——《天发神讖碑》的古奥与创新二十一 鸷鸟乍飞银勾蚕尾 ——飘风忽举的索靖法书二十二 无意顾盼信笔纷披 ——现存最早的法书《平复帖》二十三 宗法右军魏晋情结 ——魏晋风度与尚韵书风二十四 龙飞天步尽善尽美 ——书圣现象的回味二十五 风行雨散润色花开 ——王献之的“破体”二十六 内擫外拓各领风骚 ——“二王”风格的异同说二十七 珠玉朗月 三希仅存 ——《伯远帖》的冰雪之美二十八 二爨雄风南朝独秀 ——楷书中的异样法则二十九 仙风道骨诡谲迭出 ——《瘞鹤铭》的羽化之境三十 瑶岛散仙骖鹤跨鸾 ——《石门铭》的豪迈与逸荡……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>