

<<臆说《清明上河图》>>

图书基本信息

书名：<<臆说《清明上河图》>>

13位ISBN编号：9787807136088

10位ISBN编号：7807136081

出版时间：2008.7

出版时间：山东画报出版社

作者：雷绍锋

页数：251

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<臆说《清明上河图》>>

内容概要

《清明上河图》是中国十大传世名画之一。
北宋风俗画作品，宽24.8厘米，长528.7厘米，绢本设色，是北宋画家张择端存世的仅见的一幅精品。
属一级国宝。
清明上河图生动地记录了中国十二世纪城市生活的面貌，这在我国乃至世界绘画史上都是独一无二的。
幅画描绘的是汴京清明时节的繁荣景象，是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照。
本书是关于研究“清明上河图历史”的专著。

<<臆说《清明上河图》>>

作者简介

雷绍锋，1953年生，湖北京山人，博士，教授，博士研究生导师。
长期从事隋唐五代文化史、艺术史方面的研究。

本书从政治、经济、制度、绘画史、民俗史等多个视点，首次对绘画史上的传世名作《清明上河图》，进行全面解读，对图中所涉及的建筑、工艺、服饰、地理、水

<<臆说《清明上河图》>>

书籍目录

第一编 一 汴梁的历史。

汴梁城“扼吴楚之津梁，据咽喉之要地” 二 开卷得睹当时之盛。

东是北宋的政治中心、商贸中心和文化中心 三 徽宗之所以亡国，是由于他“疏斥正士，狎近奸谀” 第一编 四 书画高手。

“徽宗独翎毛尤为注意，多以生漆点睛。

” 丘 我国各门绘画至宋而尽发，不少画家师法前贤，故画风已变 六 社会生活的丰富场景成了宋代部分画家乐于表现的题材 第三编 七 阅读《清明上河图》，也许能够体味到画家“忧国忧君”的强烈情感 八 树木、桥梁、舟船、河流、房屋皆槿一宾客一，宾客亦即背景与陪衬 九 “人物位置疏密有致，聚散有理”，是全部景观的灵魂与统帅 十 “壮美之神、磅礴之气、亲切之感，为其无穷魅力的重要体现” 十一 京师杂卖铺，每《上河图》一卷，定价一金，所作大小繁简不同 附录 一 《石渠宝笈三编 延春阁》所录有关《清明上河图》之题跋 二 李日华《味水轩日记》所录《清明上河图》跋诗一首 三 重要引用文献

<<臆说《清明上河图》>>

编辑推荐

全方位解读传世名画，追忆宋朝汴都繁华。

<<臆说《清明上河图》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>