

<<情话绵绵>>

图书基本信息

书名：<<情话绵绵>>

13位ISBN编号：9787807139966

10位ISBN编号：780713996X

出版时间：2009-9

出版时间：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情话绵绵>>

前言

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。

向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。

出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。

出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

写些什么呢？

只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情。

<<情话绵绵>>

内容概要

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。

向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。

出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。

出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

<<情话绵绵>>

作者简介

倪匡，著名小说家。

原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。

做过工人，校对、编辑，自学成才，成为专业作家。

他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。

写作速度也十分惊人，每小时可写八千字，曾同时为十二家报纸写连载。

武侠小说以《六指琴魔：》为代表，想象奇特，也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。

倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻，奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文，散文评论，剧本等。

倪匡是个怪人，做事往往出人意表。

近年，也许现在还是，他宣布了[戒酒]，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车时，曾经独个儿把一部汽车化整为零后再装嵌为原状。

他又花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达到专家境界。

倪匡早年移居美国，2005年重临香港，刮起一阵[倪匡]旋风，风采依然。

<<情话绵绵>>

书籍目录

第一辑 男女情谊只好说是缘吸引表面的也可以了复杂无穷的大变化炽情和顺利与否成反比公开爱情其实是很私人的示爱私下或公开都一样试探有一种是最笨的实实在在在怀中唯有归来是及时一滴何曾到九泉得到和得不到最爱的是得不到的独占在一起之前和之后，大不相同分手男女间最普通的事控制能控制，也还是放弃好废堆心理上的感觉不是事实恶俗恶俗兼无耻，大是有福高傲爱情领域中不存在高傲白痴的故事非认真不可就好女人只要是女人就好坏与笨女人可以坏女人可以笨不能兼有女人不能又坏又笨美人很多女人说她难看多半是出色的美人时代的悲剧主动的女人多了，男人就变懒。

男人变懒，真正的美女就寂寞第二辑 真爱理由你和你的爱人是怎样认识的?情愿不能由一相情愿变成两相情愿相衬你情我愿，哪管他人侧目?外形第一次见面时，外形最重要牺牲觉得有牺牲，就不是爱关心关心对方多于关心自己，才是爱的表现自私爱情绝对是自私的不要试试男女感情是最笨的行为试妻庄周先生必不为差错不知是哪里差了一点有谁没谁谁没有了谁，一样可以活下去失恋开始以为是世界末日，后来知道不过是失恋恋爱恋爱太久了，不是好现象配偶佳偶和怨偶只是一线之隔情老情，先老了，再逝去，谁也不会伤心难过温柔温柔不住住何乡?雄风男人一旦在一个女人面前有了自卑感，他对那个女人的爱意会自然消退女心女人的身体给了别的男人，连带她的心必然不再属于你好女人好女人鼓励男人做他想做的事浓妆关系亲密的异性，必然有以真面目相对的一天水做应该说女人像水禁果有一种女人，天生有偷吃禁果的冲动尊重尊重所有在正行工作的女孩子无言相顾无言唯有泪千行第三辑 胴体美暴露原始目的是引发异发生的冲动挺乳“它的容器是那么可爱”蜂腰“楚王好细腰，宫人多饿死”靛臀俗称“翘屁股”者是修腿比例是八分之三点七雪肤温泉水滑洗凝脂编贝也得看什么贝秀发锦上添花靠秀发体息举一个小例子体香完全没有标准的奇妙现象宁睡不是很亲近的，不必追究这一点久留活生生的美丽，绝难久留第四辑 妓女第五辑 “情话”绵绵第六辑 问爱第七辑 伴侣

<<情话绵绵>>

章节摘录

一对知名人士结婚，报上刊出了他们的结婚照片，衷心祝福他们，有情人终成眷属，总是好事，重要的是终于可以长相厮守了，结婚与否的形式，倒还在其次。

长期的相恋过程，如果并不顺利的话，在大多数的情形下，爱情之路愈是坎坷，情爱的炽热也愈甚。

两者之间成反比例，很少有例外。

反倒是道路平坦，风调雨顺，一点阻碍也没有，就会觉得乏味，常见恋爱了好几年的男女，忽然无声无息分了手的。

可能是人天生有喜欢克服困难的天性，愈是困难，愈是想去争取？

在争取的过程之中，痛苦和快乐混而为一，反倒提高了快乐的层次？

男女间的情爱，自然全是主观的——只顾自己，不顾他人。

情爱不是慈爱，没有道理牺牲自己，成全别人，总是尽力争取自己的快乐的，没有什么不对，因为情爱本来就是这样的。

所以在情爱的纠缠中，其实根本没有所谓“第三者”，或者，对“第三者”可做新的诠释：没有人爱的，才是第三者，那两个，是相爱的，才是当事人。

<<情话绵绵>>

编辑推荐

金庸，无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来..... 黄霑，倪匡来到香港，是个传奇。

蔡澜，我一向喜欢他老兄的散文多于小说。

倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

倪匡书只分两种好看的，和不好看的。

我是个极端情绪化，常常胡里胡涂的人。

倪匡曾撰对联屡替张彻编剧本，曾代金庸写小说。

我不喜欢受约束，不爱争胜负，不喜欢正经八百，也绝不会道貌岸然。

倪匡自撰墓志铭多想我生前好处，莫说我死后坏处。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>