第一图书网, tushu007.com

<<紫气东来.上>>

图书基本信息

书名：<<紫气东来.上>>

13位ISBN编号：9787807142706

10位ISBN编号：7807142707

出版时间：2006-07

出版时间：甘肃文化出版社

作者：东北

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

内容简介：
道本无形、无相，无始、无终，“ 迎之不见其首，随之不见其后 ”，但却又蕴涵着不可思议，难以言说的无作妙力。
唯有当我们停止向外追寻，什么也不做，只是轻松地向内在的天空全然地敞开自己，心如虚空，寂静轻灵时，才能与道的特性相应，才能使内在身心世界里的万事万物与种种境相自然孕育、开展。
然后，经由纯然的静心观照，才洞察到万物本是一体，一切幻化等同一心。
于是，所有的喧闹、繁华开始消逝、褪尽，天地再度归于寂灭，回复到自性原始的状态。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

东北：吉林长春人，早年潜心慕道，遍读道藏经典，于老子的清净无为深有领悟。
此后有缘听到《金刚经》梵唱，受到难以言喻的震撼。
在遍读佛藏典经后，又深入实修般若观照。
以其不可思议的因缘，契入了甚深秘义及其至简之法。
东北认为，真实的修行应将甚深理论圆满的落实在生命的举首投足中。
作者与有缘人分享的是，只有成就无上之道，才能明了自性的真实与庄严。
只有开启甚深智慧，才能展现内心的祥和与东北时常举办各种课程，同有缘人分享开启甚深智慧的般若观照，弘扬中华文化的精髓真谛。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言自序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章《道德经》的由来跋

章节摘录

书摘如果一个人不仪面具是假的，其它亦有很多层面是假的，那么寻找自己本来面目的过程就势必是一个深入自己内心的过程。
有时称这个探寻自己真实面目的过程为心内行。
心内行的方向是看自己，是向内看，向内探查。
而世间人都是看别人，都是向外看，都是向外探求。
所以老子说，这条向内探寻真实自我的路，是与常见的向外探求世俗人生之路的方向，完全相反的。
　在向外探求时，需要有一个探求者，也就是有个“我”，是“我”在探求。
当我在探求时，先要有目标或目的，然后经历何为的努力去达成设定的目标。
当达成时，目标应是具体的，达成的结果足可见的。
达成的过程由头脑的思维与运作贯穿着，这个过程是从有所求开始至何所得结束。
　而在向内探寻时，不需要有个我，不需要有个目标，不需要何个目的，不需要有为行，而且不需要有头脑的介入。
在向内心探求中，无所求无所得。
向内的过程是个布施的过程，布施钱财，布施珠宅，布施身心及一切。
其最终所达成的，以世俗的角度来看并非具体，甚至看不到也感觉不到。
以头脑来说，不可理解也不合逻辑。
　若能将观看的方向由外转向内，若能将有所求转成无所求，若能将有所得转成无所得，若能将有为转成无为，那么就可以顺利地一层层去除假面具。
当所有的假面具都去除时，就只剩下真实的面目了。
　向外探求及向内探寻是两种相反的过程，有相反的现象，以及相反的结果，也就是老子所指的，达成大道的方法和成就世间事业的行为是相反的。
也就是说，不可以用达成世间业绩的方式来作为修行的方法。
当一切幻相都消失时，真实的自己，真正的自性就自动显现。
所以一个人若欲成就大道是可行的，也就是老子所说的大道是可以达成的。
只是达成大道的方式要与平时习惯的方式相反，也就是道可道，非常道。
　大道的一切特性都与人们所熟知的相反，但它是可以被传达，可以被说明，可以被描述的。
只不过传达大道的方式也不是人们所熟知的方式。
人们所熟知的方式，是使用有限的语言，通过相对的逻辑，陈述一个有开始有结束的过程。
而于大道中没有逻辑，大道是无限的，大道是合一的，大道亦没有各种生死起落的过程。
　由此可知，以人类有限的语言来说明无限的大道该有多么困难，甚至是不可能的。
所以，以往的修行大师们说：道是不可说的，是不能说的。
能说的是理，不是道。
或者说，说出来就不是道了，说出来就已经和道相差太远了。
　但是圣人们有无限的智慧，这个不可以说的道，老子还是说了。
只是说的方式不同而已，需要很多层的譬喻。
透过有限的文字而传达无限的秘义，所以才有《道德经》这五千字。
　就如画家要画空中的太阳，就会有非常大的困难，因为没有一种颜色或一种纸张像太阳一样明亮。
但尽管如此，还是有许多画家以其有限的颜料与工具描绘出灿烂的太阳。
那个能画出奇迹的秘密，就是缩小光明与黑暗的比例而已，也就是说，画家们所画出的太阳只是用其色彩的对比来譬喻太阳的光明而已。
　圣人亦是如此。
当他以有限的人类语言来陈述无限的大道时，也只好用譬喻。
圣人传达大道的经典同画家的画一样，只是一种方便的比喻与指引。
正如画中的太阳并非真的太阳，画中的太阳只能被看到。
但从看中让人对太阳的壮丽与神奇而感动，因此启发人们去找寻真的太阳。

真的太阳会散发光明与能量，使世间万物得以生长。
圣人透过文字譬喻，依此指引让人们逐渐接近真实的大道。
因此修行者应知经典上的语言并非真实，只是不得不借用的譬喻而已，只是指向大道的方便。
　圣人所传达的秘义远远地在文字之外，文字只是一个方便的载体，或者是一个容器而已。
所以经中的文字语言亦非是真实之道，而是进入真实之道的指引。
一旦修行者依此指引而进入真实修行时，内在世界就升起内心的太阳，依此内心的太阳，内在世界的一切都会自动生发长养。
　所以老子说大道是可以被说明的，但莫以语言为实，应超越语言的有限性而了解其中无限的秘义。
正如经文中说“ 名可名，非常名 ”。
(P2-4)

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com