

<<酒泉地域文化丛稿>>

图书基本信息

书名：<<酒泉地域文化丛稿>>

13位ISBN编号：9787807144557

10位ISBN编号：7807144556

出版时间：2007-11

出版时间：甘肃文化出版社

作者：吴浩军

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒泉地域文化丛稿>>

内容概要

酒泉郡始建于西汉元狩二年（公元前121年），最初领有东起黄河，西抵罗布泊的广大地区。元鼎年代，分为武威、张掖、酒泉、敦煌四郡，后世又屡有分合，如今则为酒泉市，领有全塔县、瓜州县、阿克塞哈萨克族自治县、肃北蒙古族自治县、玉门市、敦煌市及肃州区等四县、二市、一区。是河西走廊西端的一个行政区。

两千多年来，这块土地上，上演过一幕幕动人心魄的历史剧。

展开过一幅幅浓墨重彩的丹青画卷，活跃着一代代英雄豪杰、能工巧匠和文人雅士，在酒泉地域留下了丰富的文化积累，也把酒泉地域装点得闪烁熠熠、气势磅礴。

<<酒泉地域文化丛稿>>

书籍目录

西沟唐墓十二神兽砖雕艺术甘肃玉门花海出土的汉武帝遗诏槩括本传，不加藻饰——论傅玄《秦女休行》本事及结构敦煌赋三篇注释商订什么是乡土志？

——兼说《古本敦煌乡土志八种笺证》评《修编金塔方志》评《肃镇华夷志校注》文献可征，瑰宝重光——校注本《光绪肃州新志》的文献价值和校注成就酒泉古旧方志考述河西文化圈的形成及其代表人物略述李嵩与西凉政权张议潮和归义军政权心道法师敦煌弘法记无边行程望欲迷，徘徊千壁向丹青

——高尔泰在酒泉李正宇先生及其敦煌历史、文化研究陈赓雅笔下的酒泉关于酒泉石文化的几点意见“一团历史的迷雾”——浅论昆仑山地理位置问题兼答林染先生“单醪投川，可使三军告捷”——与汪受宽先生商榷美乃是灵魂与自然一致所产生的结果——酒泉职业技术学院教师作品展作品评赏头枕麦草读星星——李金寿纪实作品的文学诗意嫩黄深碧间松花，性质坚凝莹肌理——沈青崖《噶巴石歌》赏析高屋建瓴，大气磅礴？

——电视专题片《大河西流》观后文华柱诗歌解读系列天马初从渥水来，郊歌曾唱得龙媒——汉武帝《天马歌》解读瑞鸟含珠影，灵花吐蕙丛——《莫高窟咏》解读羌笛何须怨杨柳？

春风不度玉门关——王之涣《凉州词》解读葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催——王翰《凉州词》解读明月出天山，苍茫云海间——李白《关山月》解读天若不爱酒，酒星不在天——李白《月下独酌（其二）》解读青海长云暗雪山。

孤城遥望玉门关——王昌龄《从军行（其四）》解读劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——王维《送元二使安西》解读大漠孤烟直，长河落日圆——王维《使至塞上》解读石磨噶巴有青崖，审美觉醒第一家——沈青崖《噶巴石歌》解读西域若非神武定。

何时此地罢防边——林则徐《出嘉峪关感赋（其三）》解读新栽杨柳三千里，引得春风度玉关——杨昌浚《左公柳》解读最是晚来闲望处，夕阳天外锁山腰——嘉峪关长城考察记咆哮的祁连山——1999年甘坝河大型泥石流目击日记访卯来泉城堡榆林魂酒泉汉唐街大型雕塑碑记邂逅噶巴石谁引春风，千里一碧？

附录：昆仑地望考（陶保廉）酒泉昆仑说的由来及其评价（顾颉刚）酒泉地名与酒泉酒（汪受宽）後记

章节摘录

1988年至1992年，文物工作者在距酒泉市十二公里的西沟村农田中先后清理了三座唐代砖室墓葬，每座墓室的四壁都镶嵌有配套完整的十二神兽模印砖。这一发现不仅为研究十二神兽文化和唐代砖雕艺术提供了新的资料，也为现代艺术创作提供了可资借鉴的新范例。

十二神兽（神鼠、神牛、神虎、神兔、神龙、神蛇、神马、神羊、神猴、神鸡、神狗、神猪）文化起源于远古氏族部落的图腾崇拜。

由于中华民族是由各部落集团乃至后世的各民族不断融合而形成的，她的文化具有很强的兼收并蓄的能力，所以各氏族部落、各民族的图腾崇拜最终汇合形成了十二神兽文化。

其影响十分深远，至今仍在我国汉族乃至许多少数民族的生活中被广泛运用，成为我国特有的一种民俗现象。

十二神兽文化，就其内容而言，在历史上它有四个方面的作用：一是用于立法，作纪年、月、日、时之用；二是用于生肖或属相，认为人生在某年就肖某物；三是用于占卜、择吉、禁忌等迷信活动；四是用于地名或人名。

有关十二神兽完整的文字记载最早见之于东汉王充著的《论衡》一书，其后直到清代，史学家赵翼在《陔馀丛考》中才有较详备的考述，西沟唐墓出土的模印砖则是迄今所知最早也最完整的十二神兽文物。

从已清理的这三座砖室墓四壁均镶嵌有十二神兽模印砖这一现象看，十二神兽文化在唐代已经非常发达完备，被人们广泛运用于生活的各个领域了。

.....

<<酒泉地域文化丛稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>