

<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

图书基本信息

书名：<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

13位ISBN编号：9787807150817

10位ISBN编号：7807150815

出版时间：2006-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳主编

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

内容概要

《中国历代碑帖集粹：米芾蜀素帖苕溪诗帖（外行书十种）》书者其家藏古帖甚富，自名其室为“宝晋斋”。

米芾一生在仕途上并不得意，乃专志于书画，在他任两学博士时被恩许入内府观秘藏真迹，故眼界开阔。

其书法始学颜、又宗李邕，后乃专工二王，其行草尤得王献之笔意，曾自谓：“学书贵弄翰，把笔轻，自然心手虚，振迅天真，出于意外。”

《米芾《蜀素帖》《苕溪诗帖》（外行书十种）》收有米芾行书多种，分别为《蜀素帖》、《苕溪诗帖》、《贺铸帖》、《李太师帖》、《张秀明帖》、《德忱帖》、《致知府大夫丈》、《芾非才当剧》、《闻张郁大宣德》、《致彦和国士》、《清和帖》、《紫金研帖》。

其中《蜀素帖》与《苕溪诗帖》是米芾行书的代表作。

《蜀素帖》书于一〇八八年，书五七言诗共八首，今藏台北故宫博物馆。

其用笔干净利索，结字奇纵变幻，章法跌宕起伏，为实学术米芾行书的最佳范本。

《苕溪诗帖》书于一〇八八年，书五律六首，今藏北京故宫博物馆。

其笔法变化多端，速度、力量、位置各不相同，是我们体验米书“八面出锋”的上佳范本。

<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

作者简介

米芾（1051—1107年），初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士，宋徽宗时招为书画学博士，曾官礼部员外郎，故人称“米南宫”，又因其举止颠狂，故世又称“米颠”。米芾才情横溢，为文奇险，不蹈常规工于山水，独创“米点云山”，又精于鉴别，益善临摹，每得古人真迹，仿临几可乱真。

<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

章节摘录

插图：

<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

编辑推荐

《米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种》是由浙江古籍出版社出版发行。

<<米芾蜀素帖苕溪诗帖外行书十种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>