

<<怀素小草千字文>>

图书基本信息

书名：<<怀素小草千字文>>

13位ISBN编号：9787807150954

10位ISBN编号：7807150955

出版时间：2006-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：季琳

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀素小草千字文>>

内容概要

怀素，生于唐玄宗开元十三年（七二五年），卒于唐德宗贞元元年（公元七八五年），终年六十一岁。

字藏真，俗姓钱，长沙人，幼时出家。

怀素自幼对书法有浓厚兴趣，经禅之余，勤学书法。

因无钱买纸，就在寺旁种下许多芭蕉，以蕉叶代纸练字，因名其庵为“绿天庵”。

经长期勤学精研，秃笔成堆，埋于山下，名曰“笔冢”。

旁有小池，常洗砚水变黑，名为“墨池”。

怀素好饮酒，每当饮酒兴起，不分墙壁、衣物、器皿，任意挥写，人称“醉僧”，是唐代继张旭之后的又一大草书家，两人合称“颠张醉素”。

他的草书出于张芝、张旭。

唐吕总《读书评》中说：“怀素草书，援毫掣电，随手万变。”

宋朱长文《读书断》列怀素书为妙品，并评论说“如壮士拔剑，神采动人。”

《小草千字文》，绢本黑迹，贞元十五（公元七九九年）怀素书。

怀素写有千字文数十种，传世仅见“大历本”、“绿天庵本”、“西安本”、“贞元本”四种，其中以“贞元本”为最佳。

明姚公绶曾评此帖“一字值千金”，故该帖又称“千金帖”。

此帖为绢本，凡八十四行，二零四五字，为怀素晚年所书。

全帖不颠不狂，不急不躁，气调清逸，且中规中矩，字体大小一致。

初看似漫不经心，实则笔笔合于法度，追求平淡古雅，可谓达到了人书俱老、炉火纯青的境界。

明莫如忠在《崇兰馆集》中称：“怀素绢本千字文真迹，其点画变态，意匠纵横，初若漫不经思，而动遵型范，契合化工，有不可名其妙者。”

<<怀素小草千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>