第一图书网, tushu007.com

<<品味经典>>

图书基本信息

书名：<<品味经典>>

13位ISBN编号：9787807152187

10位ISBN编号：7807152184

出版时间：2007-2

出版时间：浙江古籍出版社

作者：陈振濂

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<品味经典>>

内容概要

关于这套“品味经典”系列，在旧稿将近160万字中，我尝试以“经典作品”为主线，对自古以至今的900件书画篆刻作品进行逐一梳理。
从“经典作品”中带了书画家人物以及书画篆刻的视觉形式变迁、表现手法变迁、社会文化观念变迁乃至艺术观念变迁：由点及面，由作品核心伸向文化外延。
记得当年中华书局傅璇琮、许逸民两位学长在约稿时，曾特别提出：要在对每件经典作品的解读过程中凸显出学术札记与文化随笔的魅力，但又要是严肃的学理推断而不是不负任的“戏说”，这才是中华书局这样的顶级出版社所需要的书稿。
　有问题、有思考，就会有学术的未来。
在这套“品味经典”系列中，还有许多学术问题尚有机缘获得解答与求得结论。
于是，我也许还有一个意外的期望：“品味经典”是把书越做越薄，从大部头硬精装千页大书分解成10册软精装图文版。

第一图书网, tushu007.com

<<品味经典>>

书籍目录

自序最早的印章——商玺古玺——关于“鈢”“*”“玺”的异同谈“司马”——朱文合文与白文的分列“司工”述兼及古玺中的审美追求痕迹司寇的威严说朱文长玺“大司徒*乘”大夫——卿的副手与以封邑为称多姿多态的古玺形制“*邦粟玺”——关于战国古玺中的“廪吏”边框与四方格——秩序化的美学含义“*阳门”——下层守关将吏的玺印从“敬事”“敬上”等玺印谈上古人的礼仪习俗战国巨玺——“日庚都萃车马”严整秩序下的有趣——秦官印“南池里印”从几方秦印看秦代社会结构之一斑避讳法在印章断代中的应用——关于“邦侯”阿房宫建筑与秦印陶的民间意味汉印的艺术特点关内侯的由来“尚符玺之印”——掌印官的官印都尉的职司与都尉印谈大批军司马印的出土将军印——刀法之美与生存环境的疑问从诸侯相的官制谈“湘成侯相”印“广武将军章”与《广武将军碑》“骑部曲督”印兼谈部曲在汉魏的特殊含义“雁门太守章”与雁门古战场、《雁门太守行》“匈奴破虏”与西北战事汉代商贾活动与“巨蔡千万”的含义“私印”的含义神秘的“黄神越章”与辟邪“倪宽之印、《倪宽赞》与御史大夫倪宽汉鸟虫篆印的装饰观念神祗膜拜——禺疆印的民俗文化内涵古代图形印举隅动物形象的与肖形印自由的吉语印朱白文相间印——“一阴一阳之谓道”四灵印趣封泥崛起与关于对它的整理研究“娟千秋印”“兰干左尉”比较欣赏“汉委奴国王”印与古代的中日交流从汉两面印、子母印到魏晋多面印与套印汉铜印——篆刻史上的青铜时代具有凿刻之美的汉石印——“司马纵”和平淡雅、温润有神的古玉印汉砖瓦印陶与汉瓦当文字的区别……附录：中国篆刻年表（殷商—明）

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图书摘.

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com