

<<中国历代篆刻集粹3.唐宋官印·元押>>

图书基本信息

书名：<<中国历代篆刻集粹3.唐宋官印·元押>>

13位ISBN编号：9787807152415

10位ISBN编号：7807152419

出版时间：2007-5

出版时间：浙江古籍

作者：浙江古籍出版社

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

隋唐以來，印章藝術發展相對遲緩，是中國印章發展的衰微時期。在中國歷史上，隋唐經濟文化等各方面都極為發達，然而這一時期的印章，在經歷了秦漢時期的高度發展和魏晉南北朝的衰落之後，並未出現再次復興的局面。隋唐官印尺寸明顯增大，且改用朱文，開始用印色直接鈐蓋于紙上，由于官印尺寸擴大，隋唐官印漸失漢篆風貌，為求章法上的勻稱整齊，往往采用屈曲盤繞的方法以鋪滿印面，篆法拙樸，另有風格。到宋代印文盤曲現象顯著增加，多用五六疊，印文筆畫牽連交織，講究勻稱。這一格式，廷用到元、明、清，疊數增加，愈顯呆板，沒有多大的藝術意趣。值得指出的是，這一時期私印有了很大發展，是文人印的萌芽與發端。花押印在元代得到大規模運用，世稱『三兀押』。元押形式多樣，多為篆刻家所效仿。

本書收錄自隋唐至清代的官印（公些八世紀至十九世紀），以及部分私印、花押印，按照先官印后私印的原則，依時間順序排列。其中官印按照朝代和時間的更替進行排列，私印以時間為序，依姓氏排列。選用各種印譜中鈐印精良者為範本，按原大影印，全面盡不出隋唐至清官、私印的風格特徵，是書法篆刻愛好者較佳的學習範本。

<<中国历代篆刻集粹3.唐宋官印·>>

书籍目录

官印 隋(五八一——六一八) 唐(六一八——九〇七) 五代(九〇七——九六〇) 宋(九六〇——二一七九) 辽(九〇七——一二〇五) 西夏(一〇三二——一二二七) 金(一一一五——一二三四) 元(一二〇六——一三六八) 北元(一三六八——一三六九) 汉(一三六〇——一三六四) 天完(一三五五——一三六〇) 宋(一三五五——一三六六) 明(一三六八——一六四四) 南明(一六四四——一六四四) 大西(一六四四——一六四六) 清(一六一六——一九一一) 私印 唐(六一八——九〇七) 宋(九六〇——二一七九) 辽(九〇七——一二〇五) 西夏(一〇三二——一二三四) 金(一一一五——一二三四) 元(一二〇六——一三六八)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>