

图书基本信息

书名：<<中国历代篆刻集粹6.陈豫钟·陈鸿寿·赵之琛·钱松>>

13位ISBN编号：9787807152446

10位ISBN编号：7807152443

出版时间：2007-5

出版地：浙江古籍

作者：浙江古籍出版社

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在浙派印人中，继西泠四家而起的，有陈锺、陈鸿寿、赵之琛、钱松，世称“西泠后四家”。其中陈豫锺与陈鸿寿二人齐名，世称“二陈”，陈豫锺篆刻风格秀丽工致，陈鸿寿刀法爽利，从恣英迈。

赵之琛治印务求精美，以巧取胜，浙派的章法、刀法到他这里基本已定型。

赵之琛后期部分应酬之作一无变化而流于刻板僵化，故后人多有微词，而钱松却是浙派的后起之秀，其作品风格与前七家有明显不同，赵之琛曾评其曰：“此丁黄后一人，前明文何诸家不及也。

”，浙派在乾隆、喜庆、道光、咸丰时期，称雄于印坛足足有一百多年，此为其盛世之时，时印人多追求其风格，是当时其它印学流派所不及的。

本书以西泠后四家陈豫锺、陈鸿寿、赵之琛、钱松的作品为主，参以同时期的部分印人的作品，选用能代表每位作者风格的作品，按原大影印，并附边款释文，全面展示出了浙派后期作品的风貌及同时期印坛的概况，可供读者学习研究。

书籍目录

陈豫钟陈鸿寿赵之琛钱松张燕昌项朝龢文鼎郭麐高瓘高日浚屠倬杨澥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>