第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

图书基本信息

书名：<<鉴识游春图>>

13位ISBN编号：9787807152897

10位ISBN编号：7807152893

出版时间：2007-11

出版时间：浙江古籍出版社

作者：叶子

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

内容概要

叶子先生的文章就所见《游春图》原作，从《游春图》的时代风格，《游春图》的辅助依据及流传考略，傅熹年一文的局限与错误以及书画鉴定的方法论等问题展开论析，认为《游春图》确系展子虔的原作真迹，而非“北宋的复制品或徽宗画院的复制品”。

本着学术研究的严肃性和科学性，为进一步普及书画鉴赏的基本知识，征得叶子先生的同意，我社决定将这篇论文公开出版。

为使广大读者进一步了解《游春图》，我们还将傅熹年、张伯驹先生有关《游春图》真伪的文掌作为附录，以供读者参考对比。

中国书画鉴定是一门科学，是集欣赏、鉴定、品鉴、诠释、庋藏为一体的综合性学科。

而真伪的鉴别又必须建立在理论和实践、目鉴和考证相结合的基础之上，除了需要具备一定的文化学识之外，还必须掌握与书画相关的笔墨内蕴、师承渊源、个性风格、文献考证等知识。

我们相信，展读《鉴识游春图-国宝真伪之谜》的内容，读者一定会得到不少的启迪，从中了解和掌握书画鉴定的相关知识，进一步了解《游春图》，并就《游春图》的真伪进行深入的研究。

第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

作者简介

叶子，现名叶三宝，1948年12月生。
祖籍浙江绍兴，寓居浙江杭州。
出身书香门第，自幼受旧文人家庭熏陶。
酷爱文学、史学，美学和哲学。
读书之余，潜心金石书画。
现为美术报主任编辑，主持《鉴赏与收藏》版编辑工作。
为国内中青辈中较有影响的史论家、鉴赏家。
近20年来，先后编著出版了《情系山水》、《黄宾虹山水画艺术论》、《鉴识张大千》、《鉴识陆俨少》、《书画鉴赏与收藏知识问答大全》、《中国书画鉴藏通论》、《中国书画投资与收藏》、《中国古代书画鉴定》等学术专著十余种。
多次出席重要的国际性学术研讨会并发表论文。
他所提出的“气韵是中国绘画鉴定的最高法则”和“中国绘画发展史上存在着‘鉴古’与‘野学’两家之分”的新观点，引起了学术界和收藏界的广泛关注。

第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

书籍目录

序 篇关于《游春图》的创作展子虔其人其艺《游春图》的艺术价值关于《游春图》的收藏张伯驹其人其事《游春图》的收藏传略正文正本溯源话《游春》——论展子虔《游春图》的时代风格及其真伪考附录关于展子虔《游春图》年代的探讨/傅熹年关于展子虔《游春图》年代的一点浅见/张伯驹张伯驹捐赠重要书画名作一览表后记

第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

章节摘录

正本溯源话《游春》——论展子虔《游春图》的时代风格及其真伪考　　隋代展子虔的《游春图》，历来就被公认为是我国传世最早的一件卷轴画，不但著录可靠，流传有绪，而且品质完好，神韵独具，并充分展示出中国山水画从雏形期发展到初创期的风格特征。
为研究中国绘画艺术，尤其是山水画发展历史提供了不可多得的珍贵资料，从而成为举世瞩目的艺术瑰宝。

然而，就是这样一件极为难得的珍贵国宝，却因傅熹年先生发表了一篇《关于展子虔年代的探讨》的文章，提出了“《游春图》是北宋的复制品，也可能就是徽宗画院的复制品”的观点，从而否认了近千年来《游春图》为展子虔真迹的定论，致使《游春图》被蒙上了阴影，产生了不必要的负面影响。

为了正本溯源，还其历史原貌，本文拟就所见《游春图》原作，从《游春图》的时代风格，《游春图》的辅助依据及流传考略，傅熹年一文的局限与错误，以及书画鉴定的方法论等问题展开论析，以祈求专家、读者指正为盼。

《游春图》的时代风格　　若想准确辨别一件书画作品的真伪，首先必须审视作品中所展现出来的时代风格。
只有准确判断作品的时代风格，才有可能鉴别作品的真伪。
而所谓的时代风格，是指在同一时代中，每件绘画作品都有它的来源与基础，即通过作者的师承与艺术家们彼此间的影响等关系，而使得彼此间的艺术表现产生某些相通之点。
因此，在绘画作品各自的特殊性格中，包含了某些共通性。
这个共通性不为其他时代所拥有，却为这一时代所特有。
而绘画作品从来都是艺术家个人创造的艺术成果，由于艺术家们的个人爱好、师承渊源、生活经历、学识修养、绘画材料及生活环境的不同，加上用笔方式和用墨（包括用色）习惯的不同，便会形成鲜明的个性特征。
而时代风格的形成，又是由所处这个时代的艺术家所共同创造的。
因而，个人风格与时代风格相比，就显得更为重要。

第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

编辑推荐

一部全面论述国宝《游春图》艺术风格及其真伪考辩的鉴赏专著，一部有关《游春图》艺术创作及其收藏佚事的学术论著，一部集学术性、趣味性和知识性于一体的普及型读物，带您领略中国山水画艺术特有的神韵与魅力。

第一图书网, tushu007.com

<<鉴识游春图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com