

<<中国楷书大字典（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国楷书大字典（上下册）>>

13位ISBN编号：9787807153078

10位ISBN编号：7807153075

出版时间：2008-3

出版时间：浙江古籍出版社

作者：陈振濂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国楷书大字典（上下册）>>

内容概要

楷书是汉字的最后定型，是最规范、最实用、目前使用最广泛的字体。

“楷，式也”；“法也”；故楷书的本义是指遵循法规，可供楷模的标准体。作为书体的楷书，大约产生于汉末魏初。

就风格而言，可分为两个系统。

一是传统的楷书正宗，钟繇首开风气，以后经卫夫人、逸少父子的发扬光大，至隋唐而趋于鼎盛。

其间大家林立，有智永、欧阳父子、虞世南、褚遂良、颜真卿、柳公权等。

五代的杨凝式，宋代的蔡襄、苏轼也承其余绪，直至元代的赵孟頫。

他们的书风，或险劲，或洒拓，或浑朴，或挺健，或柔美。

一个共同的特点便是法度森严，结构严谨，在清以前一直被视为书道正轨。

二是南北朝碑，又称魏碑，其间石刻极多，有三四千种，有摩崖、造像、墓志、丰碑等，代表作有《张猛龙碑》、《龙门四品》、《二爨》、《张玄墓志》，《郑文公碑》，《石门铭》，《瘞鹤铭》等，其特征为古拙朴茂，率真野逸。

清中叶后，备受尊崇，一度为楷书注入了新的活力。

楷书既是书法学习的入门基础，又是自立门户，书品极高的书法艺术。

如何将看似平正的楷字写出飞动之势，将静态写活，各具神貌，其间大有讲究。

为了方便读者学习比较，查检参考，我们推出了这本由浙江大学和中国美术学院教授、西泠印社副社长陈振濂先生主编，并由温州师范大学教师楼晓勉先生担任分卷主编的厚重的搜罗百家、涵概古今的《中国楷书大字典》。

希望通过此书，能为广大书法爱好者提供书法学习和创作的便利。

《中国楷书大字典（上下共2册）》以部首为单元从简到繁按序排列，共收有单字字头九千余字，范字达六万五千余条。

从魏晋南北朝，到隋唐两宋；从明清的传世作品，到晚清民国的名家手迹；从历代名碑名帖，到名家的手札书翰，均收罗详尽、汇于一书。

本书是目前国内图书市场同类书中收字最多，集范字最丰富的大型工具书之一。

《中国楷书大字典（上下共2册）》编制精良，凡字头和范字属繁体字或异体字的，我们均在字头下以小字括注的方式注上规范的简化字，方便读者参照。

在努力保证内容权威精到的同时，我们尽可能地为读者使用本书提供最大的方便，精心编制了“拼音查字表”和“笔画查字表”，附在全书之后，同时又在书前编制了总的“部首索引”；这样，无论读者习惯于何种查检方法，均能轻松方便地快速找到想要查找的字。

<<中国楷书大字典（上下册）>>

书籍目录

出版说明序字典正文笔画查字表拼音查字表

<<中国楷书大字典（上下册）>>

编辑推荐

汇聚名家名碑，内容权威精到，编制三种索引，查阅方便快捷。

<<中国楷书大字典（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>