

图书基本信息

书名：<<蔡襄《谢赐御书诗》《澄心堂帖》>>

13位ISBN编号：9787807153320

10位ISBN编号：7807153326

出版时间：2008-2

出版时间：浙江古籍出版社

作者：王义骅

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡襄《谢赐御书诗》《澄心堂帖》>>

内容概要

蔡襄（一〇一〇—一〇六六），字君谟，谥忠惠。

兴化仙游（今属福建省）人。

其先祖本光州人氏，后居仙游，又迁莆田。

官至端明殿学士，尝知杭州。

其书学虞世南、颜真卿，又多取法晋人，近兼杨风子，正、行、草、隶皆擅，还能作飞白书，曾以散笔作草，名散草、飞草。

书风温淳婉媚，为宋四家之一。

《宋史·列传》称：襄工于书，为当时第一，仁宗尤爱之。

苏轼《东坡题跋》称：欧阳文忠论书云：蔡君谟独步当世。

此为至论。

言君谟行书第一，小楷第二，草书第三；就其所长而求其所短，大字为小疏也。

黄庭坚称：君谟真行简札甚秀丽，能入水兴之室。

陶宗仪称：论者以为真行简札，今为第一。

蔡襄的传世墨迹以行楷、行草信札居多。

从总体上看，他的书法恪守晋唐法度，用笔温文尔雅，结字端严透逸，风格浑厚端庄、淳淡婉美。

《谢赐御书诗》，纸本手卷，横八百二十九点五厘米，纵二十九点三厘米，此作有晋唐之韵，结构谨严，用笔稳健。

后有宋元明清名人题跋，今删去。

《澄心堂帖》，蔡襄五十二岁《一六三》所写，纵二十四点七厘米，横二十七点一厘米。

此作秀妍恬淡，有晋唐韵致，以行楷写成，结构端正略扁，工致而雍容，是他晚年端重书风的代表作。

本书另收有他的《思咏帖》、《陶生帖》、《虹县帖》、《暑热帖》、《安道帖》、《离都帖》、《谢郎帖》、《脚气帖》、《全匹蒙帖》、《彦猷帖》十件尺牍作品，以供大家学习欣赏。

作者简介

蔡襄, (一〇一二-一〇六七), 字君谟, 谥忠惠。

兴化仙游(今属福建省)人。

其先祖本光州人氏, 后居仙游, 又迁莆田。

官至端明殿学士, 尝知杭州。

其书学虞世南、颜真卿, 又多取法晋人, 近兼杨风子, 正、行、草、隶皆擅, 还能作飞白书, 曾以散笔作草, 名散草、飞草。

书风温淳婉媚, 为宋四家之一。

《宋史·列传》称: 襄工于书, 为当时第一, 仁宗尤爱之。

苏轼《东坡题跋》称: 欧阳文忠论书云: 蔡君谟独步当世。

此为至论。

言君谟行书第一, 小楷第二, 草书第三; 就其所长而求其所短, 大字为小疏也。

黄庭坚称: 君谟真行简札甚秀丽, 能入水兴之室。

陶宗仪称: 论者以为真行简札, 今为第一。

蔡襄的传世墨迹以行楷、行草信札居多。

从总体上看, 他的书法恪守晋唐法度, 用笔温文尔雅, 结字端严透逸, 风格浑厚端庄、淳淡婉美。

《谢赐御书诗》, 纸本手卷, 横八百二十九点五厘米, 纵二十九点三厘米, 此作有晋唐之韵, 结构谨严, 用笔稳健。

后有宋元明清名人题跋, 今删去。

《澄心堂帖》, 蔡襄五十二岁《一〇六三》所写, 纵二十四点七厘米, 横二十七点一厘米。

此作秀妍恬淡, 有晋唐韵致, 以行楷写成, 结构端正略扁, 工致而雍容, 是他晚年端重书风的代表作。

本书另收有他的《思咏帖》、《陶生帖》、《虹县帖》、《暑热帖》、《安道帖》、《离都帖》、《谢郎帖》、《脚气帖》、《全匹蒙帖》、《彦猷帖》十件尺牍作品, 供大家学习欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>