

图书基本信息

书名：<<董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图诗卷》《答客难》(外临书11种)>>

13位ISBN编号：9787807153337

10位ISBN编号：7807153334

出版时间：2008-2

出版时间：浙江古籍出版社

作者：王义骅

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌《菩萨藏经后序》《邠风图》>>

内容概要

董其昌（一五五五-六三六），字玄宰，号思白，又号香光居士。华亭（上海松江）人。

万历十六年（一五八八）进士，授编修，官至南京礼部尚书。

卒谥文敏，故后人亦称董文敏。

少年时即负盛名，家中富有，好书画，精鉴赏，富收藏。

画家、书法家兼美术评论家。

书画理论见解精湛，竭力推崇和提倡『文人画』的『士气』。

他的书法崇尚天真平淡，用笔讲究『虚和』，章法以疏为则，善用淡墨，追求一种淡雅虚静的意境。

著有《容台集》、《容台别集》、《画室随笔》、《画旨》、《芭凶眼》等。

《萨藏经后序》，纸本，现藏台北『故宫博物院』，是董其昌六十四岁时所写。

此作结构严谨，用笔精妙。

董其昌在后记中云：『以《圣教序》笔意书此。

』观全作不失此言。

用笔清润精劲，含筋裹骨，表里莹润，疏淡耐看，风格独具而无一点尘俗之气。

《邠风图诗卷》，纸本，为董其昌六十七岁时所作。

结构端庄，用笔厚重，可谓『笔势峥嵘，文采绚烂，渐老渐熟，乃造平淡，实非平淡，绚烂之极也』。

《答客难》，纸本，纵二十六厘米，横三百三十四厘米，共六十九行。

书于明崇祯元年（二六二八），董其昌时年七十四岁。

此作以东方朔的撰文为内容，书体自然，平淡中求奇秀，用笔圆润精妙，筋骨内含，得苏轼书法之妙谛。

注重章法，字距密，行距疏，与平淡率真的书风相和谐。

善于在平淡中求变化，行、草相间，一任自然，用墨浓淡自由，使全篇形成了生动的律。

本书还收有董其昌临钟繇、王羲之、褚遂良、欧阳询的书法作品十一种，以供大家学习欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>