

<<浙江省博物馆典藏大系>>

图书基本信息

书名：<<浙江省博物馆典藏大系>>

13位ISBN编号：9787807154921

10位ISBN编号：7807154926

出版时间：2009-11

出版时间：梅丛笑、梁晓艳、黎毓馨、陈浩 浙江古籍出版社 (2009-11出版)

作者：梅丛笑 等著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江省博物馆典藏大系>>

### 内容概要

历史文化遗产，是人类在征服自然、改造自然和推动社会发展过程中知识和精神的累积，是全人类的共同财富。

作为历史文化遗产重要组成部分的文物艺术品，是人类智慧的结晶，蕴涵着无穷无尽的生命力，不仅是逝去时代各种信息的载体，而且对当今社会的进步也具有显而易见的现实意义。

梅丛笑等编著的《越地范金》分为铜器、铜镜上下两部分。

编者通过对馆藏青铜器的梳理，遴选了各历史时期具有代表性的铜器、铜镜，共计308件（组）。这些具有地域特色的藏品，基本反映了浙江省博物馆馆藏青铜器的水平和馆藏特色。

图录以历史时代为序，上起商周，下迄清代，充分展现了浙江铜器、铜镜的发展历史和主要类型。

<<浙江省博物馆典藏大系>>

书籍目录

序综述铜器商西周时期春秋战国时期秦汉六朝时期唐五代宋时期元明清时期铜镜战国汉六朝时期隋唐时期五代辽宋金元时期明清时期图版目录后记

## <<浙江省博物馆典藏大系>>

### 编辑推荐

历史文化遗产，是人类在征服自然、改造自然和推动社会发展过程中知识和精神的累积，是全人类的共同财富。

作为历史文化遗产重要组成部分的文物艺术品，是人类智慧的结晶，蕴涵着无穷无尽的生命力，不仅是逝去时代各种信息的载体，而且对当今社会的进步也具有显而易见的现实意义。

梅丛笑等编著的《越地范金(精)》分为铜器、铜镜上下两部分。

编者通过对馆藏青铜器的梳理，遴选了各历史时期具有代表性的铜器、铜镜，共计308件（组）。

这些具有地域特色的藏品，基本反映了浙江省博物馆馆藏青铜器的水平和馆藏特色。

图录以历史时代为序，上起商周，下迄清代，充分展现了浙江铜器、铜镜的发展历史和主要类型。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>