

<<古典名著聚珍文库>>

图书基本信息

书名：<<古典名著聚珍文库>>

13位ISBN编号：9787807155201

10位ISBN编号：7807155205

出版时间：2010-1

出版时间：浙江古籍出版社

作者：纪晓岚

页数：373

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典名著聚珍文库>>

前言

中国传统文化博大精深，源远流长。

几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然如今大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产，但由于数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。

怎样去了解它们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。

有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。

《阅微草堂笔记》为清代文言笔记小说的代表作。

作者纪昀（1724-1805），字晓岚，一字春帆，晚号石云、观弈道人，清代直隶献县（今属河北）人。

父纪容舒为康熙五十二年（1713）举人，曾任云南姚安知府，为政有贤声，道德文章皆名于一时。

纪昀天资颖悟，才华过人，幼年即有过目成诵之誉。

乾隆十二年（1747）应顺天乡试，中解元。

乾隆十九年（1754）中进士，授翰林院庶吉士。

历任英武殿纂修、功臣馆总纂、国史馆总纂、方略馆总纂、福建学政、三通馆提调、翰林院侍读学士、江南乡试副考官等职。

乾隆三十三年（1768）因受两淮盐引案牵连，被发往乌鲁木齐佐助军务。

三年后召还，任《四库全书》馆总纂官。

后任翰林院侍读学士、文渊阁直阁事、起居注官、詹事府詹事、内阁学士兼礼部侍郎等职，官至礼部尚书、协办大学士，加太子少保。

卒谥文达。

主持《四库全书》修纂十余年，撰有《四库全书总目提要》、《河源纪略》、《历代职官表》、《史通删繁》等，后人另辑有《纪文达公遗集》。

《阅微草堂笔记》为其晚年所作，共二十四卷，卷各有目，自乾隆五十四年（1789）至嘉庆三年（1798）陆续写成。

嘉庆五年（1800），其门人盛时彦为之校订合刊，定名为《阅微草堂笔记》。

《阅微草堂笔记》由一千一百多则故事汇集而成，题材宏富，几乎涉及社会生活的各个层面。

作者以谈狐说怪之笔，揭示出众多的社会弊端，如官场的黑暗、道学家的虚伪、民生的疾苦及妇女的悲惨命运等，给人以强烈的印象。

鲁迅先生在《中国小说史略》中曾称赞作者的批判精神和讽刺技巧，指出其于道学不情之论，“每设疑难，揭其拘迂，此先后诸作家所未有也”。

当然书中亦有议论过多，令人生厌者。

尤其是宣扬封建礼教、奴隶道德、因果报应等内容，无疑是历史的糟粕，应予摒弃。

至于书中大量篇幅涉及神鬼狐怪，这是魏晋六朝以来笔记小说的传统，当然也与作者有神论的世界观有关；但也应看到其中有借鬼狐而说人事、托寓言而寄感慨者，作品的精华正在于此。

虽然纪昀把“有益于劝惩”和“不乖于风教”作为《阅微草堂笔记》的写作宗旨，但作品以自身的形象性超越了作者的主观框限，令人含咀不尽。

“叙述复雍容淡雅，天趣盎然”，“隽思妙语，时足解颐”（鲁迅《中国小说史略》），作者的文笔确是第一流的，对当时及后世都产生了重要影响。

此次点校，以道光十五年刊本为底本，并择要参校民国以来数种刊本，改正了若干错讹。

限于点校者之水平，疏失仍在所难免，深祈读者予以指正。

浙江古籍出版社2009年12月

<<古典名著聚珍文库>>

内容概要

《阅微草堂笔记》是五种笔记小说的合集，包括《滦阳消夏录》六卷，《如是我闻》四卷，《槐西杂志》四卷，《姑妄听之》四卷，《滦阳续录》六卷。

本书通过一些神仙狐鬼精魅的故事，广泛地反映了清代社会现实，描摹人情世态，抒发人生感慨，传布劝善之道。

不论从文化史、思想史、风俗史的层面，还是从文学层面去观照它，其中都蕴藏着丰富的具有价值的意义。

<<古典名著聚珍文库>>

书籍目录

- 卷一 滦阳消夏录(一)四十七则
- 卷二 滦阳消夏录(二)四十八则
- 卷三 滦阳消夏录(三)四十七则
- 卷四 滦阳消夏录(四)五十则
- 卷五 滦阳消夏录(五)五十四则
- 卷六 滦阳消夏录(六)五十一则
- 卷七 如是我闻(一)六十三则
- 卷八 如是我闻(二)六十则
- 卷九 如是我闻(三)七十二则
- 卷十 如是我闻(四)六十一则
- 卷十一 槐西杂志(一)七十六则
- 卷十二 槐西杂志(二)六十七则
- 卷十三 槐西杂志(三)八十一则
- 卷十四 槐西杂志(四)六十一则
- 卷十五 姑妄听之(一)五十七则
- 卷十六 姑妄听之(二)五十四则
- 卷十七 姑妄听之(三)五十三则
- 卷十八 姑妄听之(四)五十一则
- 卷十九 滦阳续录(一)二十九则
- 卷二十 滦阳续录(二)二十五则
- 卷二十一 滦阳续录(三)二十三则
- 卷二十二 滦阳续录(四)二十二则
- 卷二十三 滦阳续录(五)二十六则
- 卷二十四 滦阳续录(六)一十八则(附：纪汝侏六则)

<<古典名著聚珍文库>>

章节摘录

乾隆己酉夏，以编排秘籍，于役滦阳。时校理久竟，特督视官吏题签度架而已。昼长无事，追录见闻，忆及即书，都无体例。小说稗官，知无关于著述；街谈巷议，或有益于劝惩。聊付抄胥存之，命曰《滦阳消夏录》云尔。胡御史牧亭言：其里有人畜一猪，见邻叟辄嗔目狂吼，奔突欲噬，见他人则否。邻叟初甚怒之，欲买而啖其肉；既而憬然省曰：“此殆佛经所谓夙冤耶？世无不可解之冤。”乃以善价赎得，送佛寺为长生猪。后再见之，弭耳昵就，非复曩态矣。尝见孙重画伏虎应真，有巴西李衍题曰：“至人骑猛虎，驭之犹骐驎。岂伊本驯良，道力消其鸷。乃知天地间，有情皆可契。共保金石心，无为多畏忌。”可为此事作解也。沧州刘士玉孝廉，有书室为狐所据，白昼与人对话，掷瓦石击人，但不睹其形耳。知州平原董思任，良吏也，闻其事，自往驱之。方盛陈人妖异路之理，忽檐际朗言曰：“公为官颇爱民，亦不取钱，故我不敢击公。然公爱民乃好名，不取钱乃畏后患耳，故我亦不避公。公休矣，毋多言取困。”董狼狈而归，咄咄不怡者数日。刘一仆妇甚粗蠢，独不畏狐。狐亦不击之。或于对话时举以问狐。狐曰：“彼虽下役，乃真孝妇也。鬼神见之犹敛避，况我曹乎！”刘乃令仆妇居此室。狐是日即去。爱堂先生言：闻有老学究夜行，忽遇其亡友。学究素刚直，亦不怖畏，问：“君何往？”曰：“吾为冥吏，至南村有所勾摄，适同路耳。”因并行，至一破屋，鬼曰：“此文士庐也。”问何以知之。曰：“凡人白昼营营，性灵汨没。惟睡时一念不生，元神朗澈，胸中所读之书，字字皆吐光芒，自百窍而出，其状缥缈缤纷，烂如锦绣。学如郑、孔，文如屈、宋、班、马者，上烛霄汉，与星月争辉。次者数丈，次者数尺，以渐而差，极下者亦荧荧如一灯，映照户牖。人不能见，惟鬼神见之耳。此室上光芒高七八尺，以是而知。”学究问：“我读书一生，睡中光芒当几许？”鬼喟喟良久曰：“昨过君塾，君方昼寝。见君胸中高头讲章一部，墨卷五六百篇，经文七八十篇，策略三四十篇，字字化为黑烟，笼罩屋上。诸生诵读之声，如在浓云密雾中。实未见光芒，不敢妄语。”

<<古典名著聚珍文库>>

”学究怒叱之，鬼大笑而去。

东光李又聃先生，尝至宛平相国废园中，见廊下有诗二首。

其一曰：“飒飒西风吹破棖，萧萧秋草满空庭。

月光穿漏飞檐角，照见莓苔半壁青。

”其二曰：“耿耿疏星几点明，银河时有片云行。

凭阑坐听谯楼鼓，数到连敲第五声。

”墨痕惨淡，殆不类人书。

董曲江先生，名元度，平原人。

乾隆壬申进士，入翰林。

散馆改知县。

又改教授，移疾归。

少年梦人赠一扇，上有三绝句曰：“曹公饮马天池日，文采西园感故知。

至竞心情终不改，月明花影上旌旗。

”“尺五城南并马来，垂杨一例赤鳞开。

黄金屈戌雕胡锦，不信陈王八斗才。

”“箫鼓冬冬画烛楼，是谁亲按小凉州？

春风豆蔻知多少，并作秋江一段愁。

”语多难解，后亦卒无征验，莫明其故。

平定王孝廉执信，尝随父宦榆林。

夜宿野寺经阁下，闻阁上有人絮语，似是论诗。

窃讶此间少文士，那得有此。

因谛听之，终不甚了了。

后语声渐出阁廊下，乃稍分明。

其一曰：“唐彦谦诗格不高，然‘禾麻地废生边气，草木春寒起战声’，故是佳句。

”其一曰：“仆尝有句云：‘阴磧日光连雪白，风天沙气入云黄。

’非亲至关外，不睹此景。

”其一又曰：“仆亦有一联云：‘山沈边气无情碧，河带寒声亘古秋。

’自谓颇肖边城日暮之状。

”相与吟赏者久之。

寺钟忽动，乃寂无声。

天晓起视，则扃钥尘封。

“山沈边气”一联，后于任总镇遗稿见之。

总镇名举，出师金川时，百战阵歿者也。

“阴磧”一联，终不知为谁语。

即其精灵长在，得与任公同游，亦决非常鬼矣。

沧州城南上河涯，有无赖吕四，凶横无所不为，人畏如狼虎。

一日薄暮，与诸恶少村外纳凉。

忽隐隐闻雷声，风雨且至。

遥见似一少妇，避入河干古庙中。

吕语诸恶少曰：“彼可淫也。

”时已入夜，阴云黯黑。

吕突入，掩其口。

众共褫衣沓翮。

俄电光穿牖，见状貌似是其妻，急释手问之，果不谬。

吕大恚，欲提妻掷河中。

妻大号曰：“汝欲淫人，致人淫我，天理昭然，汝尚欲杀我耶？

”吕语塞，急觅衣裤，已随风吹入河流矣。

<<古典名著聚珍文库>>

旁皇无计，乃自负裸妇归。
云散月明，满村哗笑，争前问状。
吕无可置对，竟自投于河。
盖其妻归宁，约一月方归。
不虞母家遽回禄，无屋可栖，乃先期返。
吕不知，而遽此难。
后妻梦吕来曰：“我业重，当永堕泥犁。
缘生前事母尚尽孝，冥官检籍，得受蛇身，今往生矣。
汝后夫不久至，善事新姑嫜。
阴律不孝罪至重，毋自蹈冥司汤镬也。”
至妻再醮日，屋角有赤练蛇垂首下视，意似眷眷。
妻忆前梦，方举首问之。
俄闻门外鼓乐声，蛇于屋上跳掷数四，奋然去。
献县周氏仆周虎，为狐所媚，二十馀年如伉俪。
尝语仆曰：“吾炼形已四百馀年，过去生中，于汝有业缘当补，一日不满，即一日不得生天。
缘尽，吾当去耳。”
一日，輶然自喜，又泫然自悲，语虎曰：“月之十九日，吾缘尽当别。
已为君相一妇，可聘定之。”
因出白金付虎，俾备礼。
自是狎昵燕婉，逾于平日，恒形影不离。
至十五日，忽晨起告别。
虎怪其先期。
狐泣曰：“业缘一日不可减，亦一日不可增，惟迟早则随所遇耳。
吾留此三日缘，为再一相会地也。”
越数年，果再至，欢洽三日而后去。
临行呜咽曰：“从此终天诀矣！”
陈德音先生曰：“此狐善留其有馀，惜福者当如是。”
刘季箴则曰：“三日后终须一别，何必暂留？”
此狐炼形四百年，尚未到悬崖撒手地位，临事者不当如是。
余谓二公之言，各明一义，各有当也。
献县令明晟，应山人。
尝欲申雪一冤狱，而虑上官不允，疑惑未决。
儒学门斗有王半仙者，与一狐友，言小休咎多有验，遣往问之。
狐正色曰：“明公为民父母，但当论其冤不冤，不当问其允不允。
独不记制府李公之言乎？”
门斗返报，明为悚然。
因言制府李公卫未达时，尝同一道士渡江。
适有与舟子争诟者，道士太息曰：“命在须臾，尚较计数文钱耶！”
俄其人为帆脚所扫，堕江死。
李公心异之。
中流风作，舟欲覆。
道士禹步诵咒，风止得济。
李公再拜谢更生。
道士曰：“适堕江者，命也，吾不能救。
公贵人也，遇厄得济，亦命也，吾不能不救，何谢焉？”
李公又拜曰：“领师此训，吾终身安命矣。”
道士曰：“是不尽然。”

<<古典名著聚珍文库>>

一身之穷达，当安命，不安命则奔竞排轧，无所不至。
不知李林甫、秦桧，即不倾陷善类，亦作宰相，徒自增罪案耳。
至国计民生之利害，则不可言命。
天地之生才，朝廷之设官，所以补救气数也。
身握事权，束手而委命，天地何必生此才，朝廷何必设此官乎？
晨门曰：‘是知其不可而为之。’
‘诸葛武侯曰：‘鞠躬尽瘁，死而后已。’
成败利钝，非所逆睹。
‘此圣贤立命之学，公其识之。’
”李公谨受教，拜问姓名。
道士曰：“言之恐公骇。
”下舟行数十步，翳然灭迹。
昔在会城，李公曾话是事。
不识此狐何以得知也。

.....

编辑推荐

《阅微草堂笔记》是清代著名学者纪昀晚年所作的笔记小说集，全书主要记述狐鬼神怪故事，都是篇幅短小的随笔杂记；但也不是像作者在《姑妄听之》的小序中所称的那样，仅仅是“追录旧闻，始以消遣岁月”的无聊之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>