

<<吴兴太守道家流>>

图书基本信息

书名：<<吴兴太守道家流>>

13位ISBN编号：9787807156185

10位ISBN编号：780715618X

出版时间：2010-12

出版时间：浙江古籍出版社

作者：朱關田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴兴太守道家流>>

内容概要

全书分8个章节，从对颜真卿出守湖州时间的质疑落墨，对颜氏在湖州4年多时间里的政务周旋、学术活动、宗教寄寓、周边友人、诗酒唱和及书法作品进行详细的钩稽、考辨与评述。通读之，尤可重视者有二：一是作者对于唐代史书、笔记与文学作品相当熟悉，故能旁征博引，条串勾连，对相关史实随时进行辨正补益；二是作者精于书法，故对于作品真伪之判断、优劣之比较，匪仅据旧说敷衍成章，而是敢下断语，申发新意。

<<吴兴太守道家流>>

作者简介

朱关田，字曼倬，浙江绍兴人，1944年3月12日生。

国家一级美术师，浙江省特级专家。

曾任中国书法家协会四届副主席、篆刻委员会主任；五届副主席、学术委员会主任。

浙江省书法家协会三、四、五届主席。

现任中国书法家协会顾问，西泠印社副社长，浙江省书法家协会名誉主席，杭州师范大学教授、书学研究所所长，中国美术学院客座教授。

出版专著《李邕》、《颜真卿传》、《唐代书法考评》、《中国书法史·隋唐五代卷》、《唐代书法家年谱》、《颜真卿年谱》、《初果集·朱关田论书文集》以及《朱关田书历代咏物诗帖》、《思微室印存》。

主编《中国书法全集》第21卷欧阳询、虞世南；第22卷褚遂良；第23卷李邕；第25—26卷颜真卿1—2和《沙孟海全集》、《沙孟海论艺》。

<<吴兴太守道家流>>

书籍目录

一、出守湖州二、潜心儒学三、儒释神侣四、隐逸适从五、吴兴胜事丑、天六肚争六、政务周旋七、翰墨余论八、在湖年表

<<吴兴太守道家流>>

章节摘录

一、出守湖州 (一) 唐代著名书法家颜真卿于大历八年正月(公元773年2月)到达湖州,出任湖州刺史。

根据出自《忠义堂帖》颜真卿《乞御书题额恩敕批答碑阴记》:真卿.....大历三年夏五月蒙除抚州刺史,六年闰三月代到。

.....七年秋九月归至东京。

起家蒙除湖州刺史。

来年春正月至任。

颜真卿起家迁除湖州刺史,殷亮《颜鲁公行状》记在大历七年(772)九月,留元刚《颜鲁公年谱》从之。

唐制,凡是注授新职的官员必须克期赴任,若如殷亮所言,颜真卿自九月迁除新职,明年正月始到任,其间滞留先后四个月,这与他谨慎的秉性不合。

按,开元二十五年有《假宁令》,其明文规定:“诸外官授讫,给装束假,其一千里内者四十日,二千里内者五十日,三千里内者六十日,四千里内者七十日,过八千里者八十日,并除程。

”湖州离京三千四百余里,装束假七十日,上引鲁公所记“来年春正月至任”,其吏部注授必在七十日以前,即十一月间。

有关史料与殷氏所言也有支吾:一、王昶《金石粹编》卷九七有颜真卿《宋璟碑》,首题“金紫光禄大夫行抚州刺史上柱国鲁郡开国公颜真卿撰并书”,末款“大历七年岁次壬子九月二十五日孙俨追建”。

按,宋璟墓田在邢州沙河县,据颜真卿《宋璟碑侧记》“昭义军节度观察使、尚书左仆射兼御史大夫、平阳郡王薛公日嵩.....乃命屯田郎中、权邢州刺史封演购他山之石,曳以百牛;像刻字之工,成乎半岁。

磨砻既毕,建立斯崇,远近嗟称,古今荣观。

虽大贤为德树善,庸限于存亡,而小子何知,附骥托迹于阶序”云,大凡碑志皆在墓主死后依凭其行状撰述的,所志撰书人职衔,皆出自题,为其时职。

之后书丹铭石,或模勒上石,多依样作业,不加更改。

鲁公所署“抚州刺史”,盖其时职。

若撰书出之抚州,其铭石必在宋璟墓田。

即使不在墓田,亦当在邢州治所,由刻工处置之,而邢州在洛阳东北八百四十里处。

又,是碑明记九月二十五日追建,其立石必在颜真卿九月归至洛阳之后。

其题衔抚州,盖未注授新职。

二、同书卷九五《臧怀恪碑》,立在京兆三原县。

其文称墓主臧怀恪之子希让“开府仪同三司、行太子詹事、兼御史大夫、邠宁山南观察使、集贤待制、工部尚书、渭北节度使鲁国公”,参阅《旧唐书》卷一一《代宗纪》:大历四年“六月丁酉,以太子詹事臧希让检校工部尚书,充渭北节度”;九年九月“乙巳,渭北节度使、坊州刺史臧希让卒”。

故是文当撰书于臧希让大历四年(769)正除工部尚书后,大历九年(774)出任坊州刺史之前。

臧希让是鲁公蓬州刺史任上的节度使,是为上司。

碑有称“真卿早岁与公兄(怀亮)子谦为田苏之游,敦伯仲之契;晚从大夫(希让)之后,每接常僚之欢”云,是时正任“开府仪同三司、行太子詹事”。

鲁公与之相遇,必在京都,且希让父墓在三原,隶属于京兆,是碑必撰书于鲁公抚州代到、自洛归京之日即待选期间。

其碑题鲁公结衔一如《宋璟碑》,曰“金紫光禄大夫行抚州刺史”,亦是明证。

最可说明问题的是颜真卿的《与夫人帖》,其云:真卿顿首,奉承十四日迁厝。

.....真卿离官已久,事须十间,前至郑州。

.....真卿十一日且发东京,伫望早来早来。

谨不次。

<<吴兴太守道家流>>

真卿顿首，夫人阁下。

十一月八日。

……或至十三日得发。

按，是帖十一月八日颜真卿所记，尚称“离官已久”，其注授新职，必在十一月十四日奉承迁厝之后。

殷亮所记“七年九月拜湖州刺史”者，误。

“九月”后，必有漏夺。

颜真卿存世碑志凡自题湖州刺史职衔者，最早见诸《元结碑》。

墓主元结是颜真卿在饶州刺史任上的朋友，大历七年四月卒于京都永崇坊旅馆，“其年冬十一月壬寅，虔葬君于鲁山青岭泉陂原”。

大历七年十一月，丁丑朔。

壬寅，二十六日。

观其文“故吏大历令刘袞……等，感念恩旧，皆送丧以终葬，竭资鬻石，顾垂美以述诚。

真卿不敏，尝忝次山风义之末，尚存盍往，敢废无愧之辞”云，鲁公撰文颂德、书丹铭石者必在大历令刘袞诸群士虔葬元结、立墓鲁山即十一月廿六日之前，而是时已见任湖州。

其“蒙除湖州刺史”，必在大历七年十一月八日至二十六日之间。

颜真卿自大历六年（771）闰三月代到离任，至七年十一月注授新职，整整做了二十个月的“具员”，这期间每两个月皆由所在州府即抚州申奏，全不见“量才除授”。

而如今“因自归止”，不数月即授新职，盖借助于京兆尹杜济的援引，原由所出有二：（一）杜济是鲁公连襟，当时正在任上。

（二）唐制，“刺史及五品以上官在外应受替去任，非有征召未得至京，宜委所在州府每两月一度申中书门下，其初状仍具前任政绩，受代年日，中书、门下准前置‘具员’，量才除授，其家在上都，因自归止者，京兆府申奏”。

颜真卿祖宅在长安县敦化坊，隶于京兆府，其来京者，当出“自归止者”，依资改转，正由京兆府申报，出之杜济之手。

按，杜济（720—777），字应物，襄阳（治所在今湖北襄阳市）人，望出杜陵，是杜甫的从侄，鲁公的妻妹夫，也是太子中舍人韦迪的第三女婿，政治上是权相元载的党羽。

永泰二年（766）鲁公自刑部尚书剧贬外郡别驾，正出于元氏集团对不同政见的排抑。

当是时，元载专权，引用私党，惧怕朝臣直奏皇上议论其非，乃矫旨百官论事，皆先报长官，长官报宰相，然后奏闻。

鲁公由是上疏，切谏其害，此即著名的《论百官论事疏》。

意见虽然未加采纳，但甚得人心，内侍争写之传播于外，尤受后人的重视，《新唐书》作者即全文引载，借此以申明鲁公正直与明智。

当然，此举更遭到元载的忌恨。

正好这时鲁公摄职谒太庙，以祭器不修言之于朝，于是即以此为口舌，借诽谤时政的罪名加以陷害，逐出朝廷，远离政治中心。

P1-4

<<吴兴太守道家流>>

编辑推荐

颜真卿（709-784，一说709-785），字清臣，汉族，唐京兆万年（今陕西西安）人，祖籍唐琅琊临沂（今山东临沂），中国唐代书法家。

唐代中期杰出书法家。

他创立的“颜体”楷书与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称“楷书四大家”。

和柳公权并称：“颜筋柳骨”。

由朱关田编著的《吴兴太守道家流——颜真卿在湖州》收录了出守湖州，潜心儒学，儒释神侣，隐逸适从，吴兴胜事等内容。

<<吴兴太守道家流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>