

<<文心雕龙>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙>>

13位ISBN编号：9787807156246

10位ISBN编号：7807156244

出版时间：2011-5

出版时间：浙江古籍出版社

作者：刘勰

页数：177

译者：黄叔琳 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙>>

内容概要

《文心雕龙》是中国第一部系统的文艺理论巨著，也是一部理论批评著作，完书于南北朝时期，作者为刘勰。

本书分上下两编，每编二十五篇，包括总论、文体论、创作论、批评论和总序等五部分。

本书的文学思想是传统观念与时代思潮的集合。

本书的创作目的，主要是反对南朝“浮诡”、“论监”的文风。

同时，也有意于纠正文论“各照隅隙，鲜观衢路”的严重缺点。

<<文心雕龙>>

作者简介

作者：（南朝梁）刘勰 注释 解说词：黄叔琳

<<文心雕龙>>

书籍目录

- 原道第一
- 征圣第二
- 宗经第三
- 正纬第四
- 辨骚第五
- 明诗第六
- 乐府第七
- 诠赋第八
- 颂赞第九
- 祝盟第十
- 铭箴第十一
- 诔碑第十二
- 哀吊第十三
- 杂文第十四
- 谐诡第十五
- 史传第十六
- 诸子第十七
- 论说第十八
- 诏策第十九
- 檄移第二十
- 封禅第二十一
- 章表第二十二
- 奏启第二十三
- 议对第二十四
- 书记第二十五
- 神思第二十六
- 体性第二十七
- 风骨第二十八
- 通变第二十九
- 定势第三十
- 情采第三十一
- 熔裁第三十二
- 声律第三十三
- 章句第三十四
- 丽辞第三十五
- 比兴第三十六
- 夸饰第三十七
- 事类第三十八
- 练字第三十九
- 隐秀第四十
- 指瑕第四十一
- 养气第四十二
- 附会第四十三
- 总术第四十四
- 时序第四十五

<<文心雕龙>>

物色第四十六
才略第四十七
知音第四十八
程器第四十九
序志第五十

<<文心雕龙>>

章节摘录

版权页：才略第四十七九代之文，富矣盛矣；其辞令华采，可略而详也。

虞夏文章，则有皋陶六德，夔序八音，益则有赞，五子作歌，辞义温雅，万代之仪表也。

商周之世，则仲虺垂诰，伊尹敷训，吉甫之徒，并述诗颂，义固为经，文亦足师矣。

及乎春秋大夫，则修辞聘会，磊落如琅玕之圃，馄耀似缙锦之肆：敖择楚国之令典，随会讲晋国之礼法，赵衰以文胜从飨，国侨以修辞扞郑，子太叔美秀而文，公孙挥善于辞令，皆文名之标者也。

战代任武，而文士不绝。

诸子以道术取资，屈宋以楚辞发采，乐毅报书辨以义，范雎上疏密而至，苏秦历说壮而中，李斯自奏丽而动。

若在文世，则扬班侑矣。

荀况学宗，而象物名赋，文质相称，固巨儒之情也。

汉室陆贾，首发奇采，赋孟春而选典诰，其辩之富矣。

贾谊才颖，陵轶飞兔，议愜而赋清，岂虚至哉！

枚乘之《七发》，邹阳之《上书》，膏润于笔，气形于言矣。

仲舒专儒，子长纯史，而丽缛成文，亦诗人之告哀焉。

相如好书，师范屈宋，洞入夸艳，致名辞宗。

然核取精意，理不胜辞，故扬子以为“文丽用寡者长卿”，诚哉是言也！

王褒构采，以密巧为致，附声测貌，泠然可观。

子云属意，辞义最深，观其涯度幽远，搜选诡丽，而竭才以钻思，故能理赡而辞坚矣。

桓谭著论，富号猗顿，宋弘称荐，爰比相如，而《集灵》诸赋，偏浅无才，故知长于讽谕，不及丽文也。

<<文心雕龙>>

编辑推荐

《文心雕龙》为古典名著聚珍文库之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>