

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

图书基本信息

书名：<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

13位ISBN编号：9787807157021

10位ISBN编号：780715702X

出版时间：2011-6

出版时间：浙江古籍出版社

作者：曾朴

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

前言

中国传统文化博大精深，源远流长。

几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。

这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产，但这些数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。

怎样去了解他们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。

有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。

《孽海花》与《官场现形记》、《老残游记》、《二十年目睹之怪现状》并称为“晚清四大谴责小说”，在当时十分风行，影响很大。

作者曾朴(1871—1935)，原名曾朴华，字太朴，又字小木，笔名东亚病夫。

生于江苏常熟，光绪十七年(1891)举人，1892年入京应试，常出入当时户部尚书翁同龢之门，也是洪钧的座上客，有文名。

生性敏感、热心国事，1894年入同文馆学法文，1897年赴上海办实业，与维新派的谭嗣同、林旭、杨深秀等人往来，参与变法筹措活动。

1904年，到上海编辑《女子世界》，光绪三十一年(1905)与徐念慈等人创立小说林书社，成为介绍法国文学之先驱，翻译雨果、左拉、福楼拜等人的名著；同年接金松岑原作六卷，开始续撰《孽海花》。

1927年与长子曾虚白在上海开设“法式沙龙”的真美善书店，创办《真美善》杂志，主张反封建，同情革命。

1931年，《真美善》杂志停刊，居常熟虚廓园，种花为遣。

1935年病逝。

《孽海花》全书以金雯青、傅彩云(影射洪钧和赛金花)的故事为线索，通过上流社会中达官名士的活动和言论，反映了中国自同治初年到甲午战败这三十年间，知识分子从蒙昧闭塞、自我陶醉到睁眼看世界、并进而探索强国富民之路的心路历程。

小说描绘了许多重要的历史事件，从中法战争到中法俄领土争端，从甲午海战到台湾军民的反抗侵略，从洋务运动到维新派兴起，以至资产阶级革命领导的广州起义的失败，展现了广阔的故事场景；而雅聚园、含英社、读瀛会、卧云园、强学会、苏报社等等，又都是一时文化过程的足迹。

因作者“从旧垒中来”，谙熟此类人物，故写来生态并作，栩栩如生。

兼以作者具有深厚的传统文学修养，文笔典雅而畅达，得雅俗共赏之妙。

《孽海花》的结构颇具独创性。

作者曾自言：“譬如穿珠我是蟠曲回旋着穿的，时收时放，东西交错，不离中心，是一朵珠花。

譬如植物学里说的花序，《儒林外史》等是上升花序或下降花序，从头开去，谢了一朵再开一朵，开到末一朵为止。

我是伞形花序，从中心干部一层一层的推展出各种形象来，互相连结，开成一朵球一般的大花。

”(《修改后要说的几句话》)鲁迅《中国小说史略》也称赞其“结构工巧，文采斐然”。

《孽海花》刻画人物性格借鉴了《儒林外史》“秉持公心，指摘时弊”的讽刺手法，以写实笔法评说事件、权衡人物。

例如对威毅伯(影射李鸿章)这样的人物，亦绝非一概骂倒，既写他在甲午海战中负有“因循坐误”的历史责任，写他害怕开战的胆怯心理，又写他的知己知彼、老成持重。

既写他签订丧权辱国的《马关条约》，遭到国人唾骂，又从深层次写出签约的根源在于国家的贫弱的客观原因。

总之，在作者笔下，小说中的每个人物都不是一个被简单化、脸谱化了的人物，而是一个具有历史真实感的艺术形象。

《孽海花》的成书过程也颇有曲折，原为金松岑(金天翮，笔名爱自由者)应东京的江苏留日学生办

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

的《江苏》杂志之约而作，但金松岑不擅长写小说，只写了开头六回，后来曾朴接手续成。原本二人共同酌定全书六十回，曾朴只花了三个月，一口气写了二十回，1910年此二十回出版。1907年《小说林》杂志创刊后，曾朴又续写了五回(21回至25回)，以后中辍。

1927年《真美善》杂志创刊，曾朴把原先的21回至25回抛弃，自21回重写，至1930年写至35回。由于作者体弱多病，最终仍未能完成六十回的原定写作计划。

后作者嘱托其同乡挚友张鸿(燕谷老人)续作，即《续孽海花》，主要描述了戊戌变法和庚子事变两大历史事件，大体忠于原作旨意。

续书尚有陆士谔的《新孽海花》，殊与原著不称。

这次点校，是以真善美书店三十回本和月刊五回本为底本，改正了其中个别错讹，并重新标点分段，以便阅读。

浙江古籍出版社 2011年4月

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

内容概要

(清)曾朴所著的《孽海花》全书以金雯青、傅彩云(影射洪钧和赛金花)的故事为线索,通过上流社会中达官名士的活动和言论,反映了中国自同治初年到甲午战败这三十年间,知识分子从蒙昧闭塞、自我陶醉到睁眼看世界、并进而探索强国富民之路的心路历程。

《孽海花》描绘了许多重要的历史事件,从中法战争到中俄领土争端,从甲午海战到台湾军民的反抗侵略,从洋务运动到维新派兴起,以至资产阶级革命领导的广州起义的失败,展现了广阔的故事场景;而雅聚园、含英社、读瀛会、卧云园、强学会、苏报社等等,又都是一时文化过程的足迹。

因作者“从旧垒中来”,谙熟此类人物,故写来生态并作,栩栩如生。

兼以作者具有深厚的传统文学修养,文笔典雅而畅达,得雅俗共赏之妙。

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

书籍目录

- 第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花
 第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪渚
 第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春
 第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月
 第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图
 第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪
 第七回 宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁
 第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母
 第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文
 第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党 清茶话旧侯夫人名噪赛工场
 第十一回 潘尚书提倡公羊学 黎学士狂牖老鞞文
 第十二回 影并帝天初登布士殿 学通中外重翻交界图
 第十三回 误下第迁怒座中宾 考中书互争门下士
 第十四回 两首新诗是谪官月老 一声小调显命妇风仪
 第十五回 瓦德西将军私来大好日 斯拉夫民族死争自由天
 第十六回 席上逼婚女豪使酒镜边语影侠客窥楼
 第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台 递鱼书航师尝禁裔
 第十八回 游草地商量请客单 借花园开设谈瀛会
 第十九回 淋漓数行墨五陵未死健儿心的 烁三明珠一笑来觞名士寿
 第二十回 一纸书送却八百里 三寸舌压倒第一人
 第二十一回 背履历库丁蒙廷辱 通苞苴衣匠弄神通
 第二十二回 隔墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦
 第二十三回 天威不测蜚语中词臣 隐恨难平违心驱俊仆
 第二十四回 愤舆论学士修文 救藩邦名流主战
 第二十五回 疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛
 第二十六回 主妇索书房中飞赤凤 天家脱辐被底卧乌龙
 第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑管临头
 第二十八回 棣萼双绝武士道舍生 霹雳一声革命团特起
 第二十九回 龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客
 第三十回 白水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼
 第三十一回 抟云搓雨弄神女阴符 瞞凤栖鸾惹英雄雌决斗
 第三十二回 艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山
 第三十三回 保残疆血战台南府 谋革命举义广东城
 第三十四回 双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈
 第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

章节摘录

第一回一霎狂潮陆沉奴隶岛卅年影事托写自由花 江山吟罢精灵泣，中原自由魂断。
 金殿才人，平康佳丽，间气钟情吴苑。
 辅轩西展，遽瞒着灵根，暗通瑶怨。
 孽海飘流，前生冤果此生判。
 群龙九 馗宵战，值钧天烂醉，梦魂惊颤。
 虎神营荒，鸾仪殿辟，输尔外交纤腕。
 大千公案，又天眼愁胡，人心思汉。
 自由花神，付东风拘管。
 却说自由神，是哪一位列圣？
 敕封何朝？
 铸像何地？
 说也话长。
 如今先 说个极野蛮自由的奴隶国，在地球五大洋之外，哥伦布未辟，麦哲伦不到的 地方，是一个大大的海，叫做“孽海”。

那海里头有一个岛，叫做“奴隶岛”。

地近北纬三十度，东经一百十度。

倒是山川明丽，花木美秀，终年光景 是天低云黯，半阴不晴，所以天空新气是极缺乏的。

列位想想：那人所靠着呼吸的天空气，犹之那国民所靠着生活的自由，如何缺得！

因是一般国民，没有一个不是奄奄一息，偷生苟活。

因是养成一种崇拜强权、献媚异族的性格，传下来一种什么运命什么因果的迷信。

因是那一种帝王，暴也暴到吕政、奥古士都、成吉思汗、路易十四的地位，昏也昏到隋炀帝、李后主、查理士、路易十六的地位；那一种国民，顽也顽到冯道、钱谦益的地位，秀也秀到扬雄、赵子昂的地位。

而且那岛从古不与别国交通，所以别国也不晓得他的名字。

从古没有呼吸自由的空气，那国民却自以为是有“吃”，有“着”，有“功名”，有“妻子”，是个“自由极乐”之国。

古人说得好：“不自由，毋宁死！”

果然那国民享尽了野蛮奴隶自由之福，死期到了。

去今五十年前，约莫十九世纪中段，那奴隶岛忽然四周起了怪风大潮，那时这岛根岌岌摇动，要被海若卷去的样子。

谁知那一般国民，还是醉生梦死，天天歌舞快乐，富贵风流，抚着自由之琴，喝着自由之酒，赏着自由之花，年复一年，禁不得月啮日蚀，到了一千九百零四年，平白地天崩地塌，一声响亮，那奴隶岛的地面，直沉向孽海中去。

咦，咦，咦！

原来这孽海和奴隶岛，却是接着中国地面，在瀚海之南，黄海之西，青海之东，支那海之北。

此事一经发现，那中国第一通商码头的上海——地球各国人，都聚集在此地——都道希罕，天天讨论的讨论，调查的调查，秃着几打笔头，费着几磅纸墨，说着此事。

内中有个爱自由者闻信，特地赶到上海来，要想侦探侦探奴隶岛的实在消息，却不知从何处问起。

那日走出去，看看人来人往，无非是那班肥头胖耳的洋行买办，偷天换日的新政委员，短发西装的假革命党，胡说乱话的新闻社员，都好像没事的一般，依然叉麻雀，打野鸡，安垲第喝茶，天乐窝听唱；马龙车水，酒地花天，好一派升平景象！

爱自由者倒不解起来，糊糊涂涂、昏昏沉沉的过了数日。

这日正一个人闷闷坐着，忽见几个神色仓皇、手忙脚乱的人奔进来嚷道：“祸事！祸事！”

日俄开仗了，东三省快要不保了！

<<古典名著聚珍文库 孽海花>>

”正嚷着，旁边远远坐着一人冷笑道：“岂但东三省呀！

十八省早已都不保了！

”爱自由者听了，猛吃一惊，心想刚刚很太平的世界，怎么变得那么快！

不知不觉立了起来，往外就走。

一直走去，不晓得走了多少路程，忽然到一个所在，抬头一看，好一片平阳大地！

山作黄金色，水流乳白香，几十座玉宇琼楼，无量数瑶林琪树，正是华丽境域，锦绣山河，好不动人歆羡呀！

只是空荡荡、静悄悄没个人影儿。

爱自由者走到这里，心里一动，好像曾经到过的。

正在徘徊不舍，忽见眼前迎着面一所小小的空屋。

爱自由者不觉越走越近了，到得门前，不提防门上却悬着一桁珠帘；隔帘望去，隐约看见中间好像供着一盆极娇艳的奇花，一时也辨不清是隋炀帝的琼花呢，还是陈后主的玉树花呢？

但觉春光澹宕，香气氤氲，一阵阵从帘缝里透出来。

爱自由者心想，远观不如近睹，放着胆把帘子一掀，大踏步走进一看，哪里有什么花，倒是个螓首蛾眉、桃腮樱口的绝代美人！

爱自由者顿吓一跳，忙要退出，忽听那美人唤道：“自由儿，自由儿，奴乐岛奇事发现，你不是要侦探么？

”爱自由者忽听“奴乐岛”三字，顿时触着旧事，就停了脚，对那美人鞠了鞠躬道：“令娘知道奴乐岛消息吗？

”那美人笑道：“咳，你疯了，哪里有什么奴乐岛来！

”爱自由者愕然道：“没有这岛吗？

”美人又笑道：“呸，你真呆了！

哪一处不是奴乐岛呢？

”说着，手中擎着一卷纸，郑重的亲自递与爱自由者。

爱自由者不解缘故，展开一看，却是一段新鲜有趣的历史，默想了一回，恍恍惚惚，好像中国也有这么一件新奇有趣的事情；自己还有一半记得，恐怕日久忘了，却慢慢写了出来。

正写着，忽然把笔一丢道：“呸，我疯了！

现在我的朋友东亚病夫，器然自号着小说王，专门编译这种新鲜小说。

我只要细细告诉了他，不怕他不一回一回的慢慢地编出来，岂不省了我无数笔墨吗？

”当时就携了写出的稿子，一径出门，望着小说林发行所来，找着他的朋友东亚病夫，告诉他，叫他发布那一段新奇历史。

爱自由者一面说，东亚病夫就一面写。

正是：三十年旧事，写来都是血痕；四百兆同胞，愿尔早登觉岸。

端的上面写的是些什么？

列位不嫌烦絮，看他逐回道来。

P1-3

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>