第一图书网, tushu007.com

<<实用楹联写作技巧>>

图书基本信息

书名：<<实用楹联写作技巧>>

13位ISBN编号：9787807160922

10位ISBN编号：7807160926

出版时间：2006-1

出版时间：同心

作者：于天合

页数：383

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这部理论性与实用性兼具的楹联著作，是作者在其执教首都师范大学文学院十余年的讲课稿基础上精心加工而成。
作者独辟蹊泾，用西方美学理论诸如黄金分割定律来阐释中国传统的楹联艺术特点、撰写原理与技巧。
　　中国楹联艺术发展到今天，其功能已经由过去文人吟诵把玩转向服务社会，年节婚庆、店堂开张、公司庆典等等活动，张贴楹联，彰显其盛，楹联应用更为广泛。
由此，楹联创作队伍不断壮大。
许多初涉联坛者，常常为不懂“平仄对仗”闹出笑话。
本书作者从楹联爱好者、理论研究者及教堂人员实际需要出发，通过剖析大量楹联佳作来讲述写作技巧，易学易懂，实用性强。

作者简介

于天合，生于1934年，祖籍山东文登。
1949年就读于北京师范大学附属中学二部，1955年保送军委俄专学习。
长期从事中文教学工作。
曾任首都师范大学副教授、北京高等秘书学院教授及该校秘书研究所研究员、国家职业技能鉴定委员会秘书专业委员会委员等职。
著有《审美修辞原理

第一图书网, tushu007.com

<<实用楹联写作技巧>>

书籍目录

上篇　楹联的一般特征　第一章　均齐——求同对称，严整齐一　　一、对称原理是构成楹联美学的结构基础　　二、求同型联语的基本类型　　（一）谐音对的特征　　（二）反复、叠字联的情趣　第二章　变化——摆脱呆滞，化一而生　　一、寓变化于均齐是楹联艺术的基础　　二、变化特征的基本类型　　（一）词面的错综　　（二）比喻、象征——整体的变化　　（三）视觉色彩的变化　　（四）感觉的变化　　（五）反义映衬联　　（六）时空变化联　　（七）物象变化联　　（八）节奏的变化　　（九）结构的变化　　（十）嵌数联　第三章　锤炼——画龙点睛，彰显主题　　一、锤炼的含义　　二、锤炼的类型　第四章　抒情——有感而发，瑰丽奇幻　　一、憶溢字里行间　　二、景情相谐　　（一）寓情于景　　（二）借景抒怀　　（三）直抒胸臆下篇　楹联的赏析与撰写技巧　第五章　滑稽联——荒谬悖理，真实可信　　一、滑稽楹联的一般特征　　（一）对严肃事物进行不严肃的模仿　　（二）小题大作或大题小作　　二、滑稽楹联的四种基本形态　　（一）幽默联　　（二）讽刺联　　（三）嘲讽联　　（四）机智联　　三、滑稽联的表达技巧　　（一）比喻的滑稽色彩　　（二）双关联的滑稽色彩　　（三）概念转移　　（四）仿拟的滑稽色彩　　（五）镶嵌法　　（六）对比法　　（七）析字法　　（八）重复法　　……　第六章　格言联——警人醒世，蕴涵哲理　第七章　名胜联——彪炳历史，积淀文化　第八章　实用联——把脉时代，真情实感　第九章　怪异联——新奇怪诞，非同凡响　第十章　楹联的艺术技巧　第十一章　历代楹联选择　附录　笠翁对韵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com