

<<生活的花环>>

图书基本信息

书名：<<生活的花环>>

13位ISBN编号：9787807166412

10位ISBN编号：780716641X

出版时间：2008-7

出版时间：同心出版社

作者：刘甘栗 编

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活的花环>>

前言

父亲雷加是一个“闯关东”的移民后代，青少年时代便遭遇沦陷流亡之痛。在他21岁时，写出了他的第一篇反对侵略者的作品《最后的降旗》。

青年雷加历经艰难曲折和颠沛流离，最后终于到达革命圣地延安，进入抗大学习，深入到前线和敌后，投身于革命和战争，经受了血与火的考验，写了大量的抗战小说、散文和特写。这一时期的经历，奠定了雷加的人生底色，铸就了他一生追求光明的性格和用尽毕生精力去讴歌新社会、新生活、新人和新事物的作品的主旋律。

1945年，他随部队从延安到达光复后的家乡，做了五年的造纸厂厂长，以此为基础写出了《潜力》三部曲，成为新中国诞生后比较有影响的优秀的工业题材小说之一。

从此，他把自己的写作定位在工业和国家基本建设的崭新领域。

他不断地奔波于洛阳拖拉机厂、三门峡水利工地、玉门油田和大庆油田等地。

1966年，他的关于油田创业和建设的长篇小说已经完稿，送当时的石油部审查。

不幸的是，“文化大革命”一场浩劫，不仅使原稿丢失，同时也完全中断了作家的正常生活和创作。

上世纪70年代后期，雷加又逐步进入了一个创作高潮期。

已经不年轻的他又重新回到了工地、厂矿、林场、油田和大江大河流域，多次回到他魂牵梦绕的黄土高原。

在不断深入生活的同时，调动他过去的生活积累，倾注全部热情，创作了大量的反映经济建设、社会变革和新生事物的散文和特写，讴歌改革者、奋斗者、建设者和普通劳动者，从而形成了自己特有的创作风格。

<<生活的花环>>

内容概要

《生活的花环：雷加文学回顾》作者1945年随部队从延安到达光复后的家乡，做了五年的造纸厂厂长，以此为基础写出了《潜力》三部曲，成为新中国诞生后比较有影响的优秀的工业题材小说之一。

从此，他把自己的写作定位在工业和国家基本建设的崭新领域。他不断地奔波于洛阳拖拉机厂、三门峡水利工地、玉门油田和大庆油田等地。1966年，他的关于油田创业和建设的长篇小说已经完稿，送当时的石油部审查。不幸的是，“文化大革命”一场浩劫，不仅使原稿丢失，同时也完全中断了作家的正常生活和创作。

<<生活的花环>>

书籍目录

前言第一辑一支抗战的歌——回忆居京几年生活附录：《最后的降旗》（随笔）《宛平·弹孔·红指甲——“七七”一段回忆》（随笔）与生活同在——我在抗战初期的第一篇小说附录：《一支三八式》（小说）战士形象——记丁玲在前线（关于《五大洲的帽子》）附录：《五大洲的帽子》（小说）谈《南来雁》——1985年在鄂尔多斯笔会上为了回忆——《南来雁》后记二附录：《南来雁》——忆烈士张露萍（报告文学）《在窑洞里》（散文）第二辑《蓝色的青桐林》后记不能对生活骄傲生活的札记附录：《潜力》三部曲《春天来到了鸭绿江》提要《站在最前列》提要《蓝色的青桐林》提要第三辑洛阳拖拉机厂工地日记（1956年10月5日—11月12日）附录一：洛阳拖拉机厂生活时创作目录附录二：《施工的灵魂》（小说）三门峡工地日记（1956年11月13日—11月27日）附录一：三门峡工地生活时创作目录附录二：《工地早晨》（特写）横断山脉科学考察（1960年）《从冰斗到大川》后记附录一：《从冰斗到大川》（目录）附录二：《火烧林》（散文）黑龙江之行日记（1982年7月17日—）附录一：黑龙江之行创作目录附录二：《漠河》（散文）附录三：《界江上》（报告文学）第四辑陕北随笔——四十年代采访生活及其回顾漫步高原放足委员一个想当地主的人采访地主第五辑多一种艺术多一种美谈特写时停弓作索·迎着时代走来的丁玲——1986年6月在长沙学术讨论会上的发言第六辑童年生活如此多彩风光无限——文学回忆文学对话第七辑在工业战线上纪念《讲话》学习鲁迅——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》65周年（节录）菡子笔下的雷加——菡子书信节录第八辑生活与美——雷加研究（目录）延安文艺史料——延安文艺运动大事记

<<生活的花环>>

章节摘录

故都北京曾是敲响天鼓，后来又为抗战歌曲所湮没的城市。
它是从来不屈服于任何暴力而举行过无数次游行示威的城市。
它又是全国最高学府的圣地，无数游子的故乡。
它对任何人都袒露出宽大博爱的胸怀。

我们住在广安门师大二院校舍内。
当时从菜市口到广安门是一条尘土飞扬的大街，不少出名的会馆，都在宣武门外，几家大报馆也在宣外大街上，菜市口的西鹤年堂（中药店）也因是斩首示众的地方而远近知名。
不过我们最留恋的是师大二院的大操场。
它同沈阳操场比起来，只是沙砾少些，尘土多些。
军事教官在我们生活中一直占主导地位，现在目标更加集中，再没有比军事生活更能鼓舞斗志的了。
我们每天早晨从跑步开始，做着各项军事活动，仿佛为了一个切近可靠的目标，北京古城处处显得端庄持重，又落落大方；但它自身又有着不可克服的畸重和倾斜度。
王府官邸多在东城，当年被攻击的段政府也在东城。
可是绝大多数廉价的学生公寓，都在西城。
因此所有的游行队伍，也都是由西向东行进的。
西直门是游行队伍集中点，又是大进军的出发点。
这是因为具有抗战意识的各大学校都在西城，那么，进关的东北流亡学生及其学校，也都在西城就不足为怪了。

这时出现了专收东北学生的东北中学、志成中学，也成立了专门供应东北学生的简易食堂。

东北名流，政界的、学术界的，也都齐集北京。
他们从事各种活动。
他们是后来东北义勇军和东北救亡总会多种活动的先驱。

“一·二八”淞沪抗战开始了。
“冯大”同学组成了抗日义勇军，立即开赴前线。
我们全副戎装，每人戴一顶白兔毛缝成的双耳下垂的皮帽，不仅别致，也颇为壮观。
由广安门步行到前门车站无疑是一次示威，也是我们这些东北学生得以如愿以偿的首次行动。
我们乘坐的闷罐车是用卧轨的壮举争来的。

<<生活的花环>>

编辑推荐

《生活的花环：雷加文学回顾》讲述了潜力、一支三八式、南来雁、施工的灵魂、漫步高原、采访地主、不能对生活骄傲、谈特写、生活如此多彩、生活与美、胡风菡子笔下的雷加。

<<生活的花环>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>