

图书基本信息

书名：<<世界经典文学名著书库·爱的教育>>

13位ISBN编号：9787807167006

10位ISBN编号：7807167009

出版时间：2008-8

出版时间：同心

作者：(法国)儒勒·凡尔纳|主编:王泉根

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人类的聪慧才智造就了一座座风光无限、气象万千的世界名著的珠峰，有哲学的、美学的、伦理的、教育的、法学的、宗教的……而世界文学名著则是其中最为引人入胜、神奇美丽的峰峦。世界文学名著，既是人类文明史、精神史、审美史、奋进史的形象演绎，也是人类求真、求善、求美、求爱的生动展示。

融会在世界文学名著中的那穿透历史、烛照未来的远见卓识，经天纬地、拯世济民的崇高抱负，传承文明、坚守道德的人文担当，机锋横出、慧眼独具的哲思玄悟，逼真传神、超越时空的艺术典型，张扬个性、融通美感的不同风格，出奇制胜、一读难忘的生动情节，雅俗共赏、轻松幽默的精彩细节，不断探索、敢为人先的创新实践，涉笔成趣、尽得风流的绝妙辞章，以及或雅健或老辣或幽默或通脱或新奇或朦胧或放达或新潮等等不同的语言特色，一起构筑成了我们今天取之不尽、用之不竭、美不胜收的传世文学宝库。

这实在是今人之幸！

今人之福！

阅读是心灵的按摩。

阅读是成功的起步。

阅读是一种随时随地可以展开的精神之旅。

现代社会，阅读不仅是一种学习能力，更是一种生存能力、竞争能力。

特别是对正处于精神生命迅速成长，可塑性、变异性又最大的青少年来说，阅读世界文学名著，尤其显得重要。

世界文学名著（包括儿童文学名著），不仅仅属于某一时代、某一民族，更属于全人类。

它们所蕴涵的客观真理和人生经验、审美理想和艺术魅力，永远感动着世代人们的心灵。

虽然它们都是作家对所处时代之具体生活有感而发的作品，但它们所具有的巨大的艺术概括力、形象感染力、审美穿透力及其理性、情感和典型三位一体的复合力量，都有着超越时空的永恒的意义，它用情感的力量、道义的力量、精神的力量、语言的力量打动人，感染人，影响人。

优秀的世界文学作品永远是滋润全人类精神生命的甘露，是导引人性向善、人生向上的明灯。

世界文学名著卷帙浩繁，品种多样，徜徉其间令人不免有吾生有涯而书海无涯之叹。

为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并加以改写，使其既不失其历史价值与审美风格，又适合当下阅读习惯与文化语境，雅俗宜人，经典性、可读性、精粹性兼具。

所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性文体。

可以说，这是一套为新世纪的读者特别是广大青少年读者“量身定做”的名著精粹。

世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

## 内容概要

本书讲述了主人公保尔·柯察金从一个在社会底层挣扎的贫苦少年，逐渐成长为一个无产阶级革命战士的历程。

年少的保尔曾做过店员，任人欺侮，因救朱赫来而坐牢；辗转于硝烟弥漫的战场，多次挣扎在死亡线上；革命胜利之后又将全部身心投入了国民建设当中……在这个过程中，保尔表现出了一个真正的无产阶级革命战士所具有的坚毅、勇敢、无私奉献的高尚品格，他把自己宝贵的青春交给了党和人民，在全身瘫痪的情况下仍勇敢地拿起笔，服务于人民。

保尔的精神是一面永恒的旗帜，保尔的事迹和品格是每一个青少年学习的榜样。

## 作者简介

王泉根，浙江上虞人。  
北京师范大学文学院教授、博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。  
中国作家协会儿童文学委员会副主任，亚洲儿童文学学会副会长，中国儿童文学研究会副会长。  
国家社科基金评审组专家，终生享受政府特殊津贴专家。  
著有《现代中国儿童文学主潮》、《中国姓氏的文化解析》等十余种著作。

书籍目录

未知的旅程  
小荷初露  
白色恐怖下的恋情  
残酷的杀戮  
星星之火  
严峻的考验  
红色苏维埃政权  
为祖国而战  
痛苦的抉择  
心灵的悸动  
艰难的历程  
新生  
化悲痛为力量  
不灭的火焰  
钢铁意志  
永不放弃

章节摘录

刚进校门，就有人拍了一下我的肩膀。  
我回头一看，原来是三年级时教过我的老师。  
他的头发依然那么鲜艳，脸上的笑容依然那么灿烂。  
他对我眨眨眼睛，有些伤感地说：“安利柯，你长大了，我们不能在一起了啊！”  
虽然早就知道离别是理所当然的事，但被老师这么一说，我不禁有些难过起来，鼻根儿也酸酸的。

我好不容易才挤到学校里，但接待厅和楼道里一片喧闹。  
陪孩子来注册的人很多，有夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男佣人、女佣人。  
他们都一手拉着小孩子，一手拿着成绩簿，跟四周的人一起谈笑风生。  
这里嘈杂得如同戏馆里一样。  
我重新审视这底楼的房子，心里的感觉跟过去完全不一样，因为这里毕竟是我三年来每日都经过的地方！

“安利柯！  
你现在要到楼上去了！  
我们不能在一起了啊！”  
二年级时的女老师在教室门口充满感情地对我说，她的眼睛里更多的是不舍。

“是啊，真够遗憾的！”  
我一边回答女老师的话，一边在心里暗暗伤感。  
校长被一大群母亲和她们提的问题围绕着。  
看这些母亲焦急的样子，一定是因为自己的孩子还没注上册的缘故吧。  
我认真地看了校长一眼，他的头发比以前白多了，也稀疏多了，而他身边的学生就像夏天疯长的庄稼一样，比以前更加高大、强壮起来。

一会儿，一年级的孩子们已经分好了班次。  
可他们很倔强，不愿到教室里去。  
即使勉强拉了进去，有的仍旧要逃。  
有的甚至因为找不到父母，就张大嘴巴哭起来。  
做父母的没办法，只好又回到他们的身边去。  
有的诱骗，有的叱骂，弄得老师们也没有办法。

我弟弟被编在德尔卡谛老师的班里。  
而我则分配到了佩尔博尼老师的班里。  
弟弟的教室在一楼，我的教室在二楼。  
十点钟的时候，大家都进了教室。  
我们班有五十五个人。  
从三年级一同升上来的同学只有十五六个人，其中包括那个总得一等奖学金的模范生德洛西。

在新的环境里，我很不适应，思想便开起小差来。  
暑假中在乡下游历过的苍翠的山林、开阔的原野、潺潺流淌的小河总在眼前浮现，让我觉得学校更加沉闷与无趣。  
不知不觉，我又开始想念起三年级的红头发老师来。  
他是那么的和蔼可亲，又是那么的童心未泯，总是跟我们一起说说笑笑。  
我们从不把他当老师，总把他当我们大家庭里的亲人一样。  
他的眼神是那么柔和，就像他今天看我时一样。  
可是，他再也不会教我们了，以后见面的日子也会少起来。

新来的老师长得很高大，头发是灰色的，没有胡须，额头上有一条深深的横纹。  
他说话的声音很大，眼神也很锐利，看着你的时候似乎要看到你的心里去。  
而且总是那么的不苟言笑。

我的心里有些发虚，不断给自己打气：“这才是开学的第一天呢！还有整整九个月，还有多少功课，多少月考，多少辛苦等着我啊！”

走出教室，看到母亲在校门口等我，我的心一下子就塌实起来。我飞奔到母亲身边，拿起她的手狂吻。

母亲不知道，那一刻我也像刚入学的小孩子一样，需要她心灵的抚慰呢。

编辑推荐

世界文学名著有如浩瀚的海洋，品种多样，徜徉其间，令人有吾生有涯而书海无涯之叹。为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并进行改写，使其既不失其历史价值与艺术风格，又适合当前阅读习惯与文化氛围，使之古为今用，雅俗宜人，经典性、可读性兼具。所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性精品。

可以说，《世界经典文学名著书库》是一套为新世纪广大青少年读者“量身定做”的精神大餐。

世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>