

<<中外古典文学名作鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<中外古典文学名作鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787807168799

10位ISBN编号：780716879X

出版时间：2009-10

出版单位：北京日报报业集团，同心出版社

作者：李子光

页数：1100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外古典文学名作鉴赏辞典>>

### 内容概要

《中外古典文学名作鉴赏辞典》以教育部高等教育中文专业教学大纲和全国著名高校中外古代文学教材为依据，精选中外著名作家212人代表作品340篇，加以简要注释和精当讲析，可供广大中学生、文科大学生、自学青年和文学爱好者学习参考。

由此可见，本书既是一本精华荟萃的工具书，又可视作一本具有实用价值的高校教材。

《中外古典文学名作鉴赏辞典》在选篇之前，有作家小传（或专著介绍），简介作家生平、思想、作品风格及其文学成就。

《中外古典文学名作鉴赏辞典》赏析文字，既分析作品的思想内容，又分析表现手法和写作技巧。这样，学习每篇之后，都能在写作上有所得、有所悟、有所启迪。

## &lt;&lt;中外古典文学名作鉴赏辞典&gt;&gt;

## 书籍目录

先秦文学诗经关雎氓蒹葭采芣生民左传晋楚城濮之战烛之武退秦师郑子产相国国语邵公谏厉王弭谤战国策冯谖客孟尝君鲁仲连义不帝秦论语侍坐子路从而后墨子公输孟子齐桓晋文之事舜发于畎亩之中庄子逍遥游荀子劝学韩非子五蠹屈原离骚湘夫人秦汉文学李斯谏逐客书贾谊过秦论晁错论贵粟疏司马迁项羽本纪报任安书班固苏武传张衡四愁诗赵壹刺世疾邪赋汉乐府十五从军征陌上桑孔雀东南飞古诗十九首行行重行行迢迢牵牛星魏晋南北朝文学曹操步出夏门行观沧海龟虽寿短歌行（二首选一·其一）陈琳饮马长城窟行王粲七哀诗登楼赋诸葛亮出师表曹丕燕歌行曹植白马篇赠白马王彪并序洛神赋并序阮籍咏怀嵇康与山巨源绝交书赠兄秀才从军（十八首选一）左思咏史（八首选一·其二）王羲之兰亭集序干宝搜神记干将莫邪陶渊明归园田居（五首选一·其一）饮酒（二十首选一·其五）读《山海经》（十三首选一·其十）归去来兮辞并序桃花源诗并记谢灵运登池上楼刘义庆《世说新语》三则过江诸人子猷访戴谢安围棋鲍照拟行路难（十八首选一·其六）江淹别赋孔稚珪北山移文谢朓晚登三山还望京邑庾信拟咏怀（二十七首选一·其七）袁江南赋序郢道元巫峡南朝民歌西洲曲北朝民歌木兰诗唐代文学王绩野望骆宾王在狱咏蝉代李敬业传檄天下文王勃送杜少府之任蜀州滕王阁序杨炯从军行沈佺期独不见张若虚春江花月夜陈子昂登幽州台歌感遇（三十八首选一·其二）王之涣凉州词孟浩然·&hellip;&hellip;宋代文学元明文学清、近文学外国文学作品

章节摘录

先秦文学 诗经 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。原称《诗》或《诗三百》，后世才称为《诗经》，其作品共305篇，分为“风”、“雅”、“颂”三部分。“风”有十五国风，共160篇。这些诗大多反映了民生疾苦及地方风俗，是300篇的精华。“雅”分《大雅》、《小雅》，共105篇。“颂”分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共40篇。《诗经》是我国诗歌文学的源头。许多“雅”、“颂”篇章记述着西周的重要历史活动，表现了人们对生活的态度；“风”对当时的政治混乱局面、对统治者的残暴和荒淫糜烂生活，均有较深刻的揭露；那些敢怒敢言、敢爱敢恨的作品，真实反映了古代人民的生活与情感，其现实主义精神，对后代文学产生了重大影响。作品形式以四言为主，多重章叠句。根据不同内容的需要，分别采用赋、比、兴的表现手法。不少篇章描写生动，形象鲜明，语言朴素优美，韵律和谐，富有很强的艺术感染力。尤其是“比兴”手法的运用，更为中国诗歌树立了情景交融，托物言志的艺术法则。《诗经》是我国古典文学名著，对后代文学--尤其对诗歌的发展繁荣，产生了极为深远的影响。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>