第一图书网, tushu007.com

# <<艺术问题>>

## 图书基本信息

书名：<<艺术问题>>

13位ISBN编号：9787807181286

10位ISBN编号：7807181281

出版时间：2006-1

出版时间：南京出版社

作者：[美] 苏珊·朗格

译者：滕守尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书是20世纪西方美学一个重要流派——符号学美学的代表作之一。
《艺术问题》与《情感与形式》是朗格集中阐述其美学思想的主要著作，共同指向她独创的最重要的美学命题，即将艺术定义为“人类情感的符号形式的创造”。
《艺术问题》从这一理论基础出发，提出艺术应当表现“生命的逻辑形式”，并将这种生命形式的基本特点概括为有机性、运动性、节奏性和不断成长性，进而认为艺术创造应当把握这些特征、自觉运用艺术直觉捕捉艺术形式与生命的逻辑形式之间的“象征性联系”，创造出“与情感和生命的形式相一致”的“有意味的形式”，即幻象符号。
和《情感与形式》的系统论述不同，《艺术问题》由十篇演讲稿构成，易于理解。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

苏珊·朗格（Susanne K.Langer,1895-1982）德裔美国人，著名哲学家、符号论美学代表人物之一，先后在美国哥伦比亚大学、纽约大学等校任教，主要著作有《哲学新解》(1942年)、《情感与形式》(1953年)等。
其艺术哲学全面继承、发展和完善了卡西尔的符号论，使符号论美学在20世纪四五十年代达到鼎盛，产生了巨大影响。

腾守尧，南京师范大学教育科学学院特聘教授，美育研究中心主任，中国社会科学院研究生院博士生导师，中华美学学会常务副会长，国家社科基金评审委员，美育学术委员会主任，国家“艺术课程标准”研制组负责人，艺术课程国家实验教材主编，《中国艺术教育》杂志主编。
曾任英国杜伦大学、德国明斯特大学客座教授。
获得国务院政府特殊津贴。

主要著作有《审美心理描述》、《中国怀疑论传统》、《艺术与创生》等。
主要译著有《艺术与视知觉》、《视觉思维》等，主编《生态式艺术教育示范丛书》（共16种）等图书。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

前言第一讲 动态形象——对舞蹈的一些哲学探讨第二讲 表现第三讲 创造第四讲 生命的形式第五讲 艺术知觉与“ 自然之光 ”第六讲 表面的类似——各类艺术之间的真实关系和特殊关系第七讲 各类艺术中的模仿和“ 转化 ”第八讲 艺术原则与艺术创造法则第九讲 艺术符号和艺术中的符号第十讲 谈谈诗的创造附加篇 科学中的抽象与艺术中的抽象

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com