第一图书网, tushu007.com

<<艺术治疗手册>>

图书基本信息

书名：<<艺术治疗手册>>

13位ISBN编号：9787807181293

10位ISBN编号：780718129X

出版时间：2006-1

出版时间：南京出版社

作者：（英）卡洛琳.凯斯/苔萨.达利/黄水婴

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术治疗是通过艺术形象这个媒介进行的心理治疗，在围绕形象制作的全过程当中，在病、治疗师、形象这三者之间的互动当中解决病人在精神方面出现的大大小小的问题。
在国外，艺术治疗已经发展成为一个稳定和独立的职业，从事这一行的专业人士必须经过严格的训练。
本书集中介绍了艺术治疗师们到底在做些什么，他们在什么样的地方艺术治疗，艺术为什么以及如何和治疗结合在一起，帮助人们获得健康的生活和了解自身潜在的问题。
本书的作者具有丰富的艺术治疗教学经验和实践经验，她们把治疗师和病人对艺术治疗的体会当作第一手材料，凭借其开门见山和扎根于实践的特殊，向读者提供了有关艺术治疗非常宝贵的资料。
　作者简介：　卡洛琳·凯斯（Caroline Case)在苏格兰的一个儿童教育和护理项目中担任艺术治疗师，同时也进行私人执业。
　苔萨·达利（Tessa Dalley）在伦敦一家为成人和儿童提供咨询的治疗中心担任艺术治疗师，同时也是伦敦大学戈德史密斯学院（Goldsmiths' College,Univer sity of London）的导师。

作者简介

作者：(英)卡洛琳·凯斯 苔萨·达利卡洛琳·凯斯(Caroline Case) 在苏格兰的一个儿童教育和护理项目中担任艺术治疗师，同时也进行私人执业。

书籍目录

译者序前言第一章 导言　一 艺术治疗的定义　二 《艺术治疗手册》简介　三 英国方面的文献资料　四 艺术治疗简史　五 艺术治疗的对象及场所　六 参考书目第二章 艺术治疗室　一 创造性舞台／“ 潜在空间 ”　二 设立治疗部门　三 共享空间　四 流动工作中的空间问题　五 总结　六 展出艺术作品　七 参考书目第三章 艺术治疗中的治疗　一 界线　二 治疗过程　三 参考书目第四章 艺术和精神分析　一 弗洛伊德和古典的艺术分析观　二 H · 克莱恩　三 M · 密尔内　四 D · 维尼克特　五 荣格、象征和超越功能　六 总结　七 参考书目第五章 艺术治疗中的形象　一 艺术材料与形象创作　二 关系中的意义　三 形象交流　四 参考书目第六章 精神分析理论的新发展　一 创造性体验　二 审美体验　三 象征　四 参考书目第七章 艺术治疗师　一 转诊介绍　二 会见客户　三 临床小组的工作方法　四 个案研讨　五 反馈　六 记录　七 监督　八 艺术治疗培训　九 参考书目第八章 艺术治疗实践：个别客户　一 客户是否适合艺术治疗　二 第一次会面　三 之后的工作　四 进行中的艺术治疗　五 治疗结束　六 参考书目第九章 艺术治疗实践：客户小组　一 导言　二 立足于工作室的开放型小组　三 和小组中的个人一起工作　四 处理个体和小组过程　五 分析型小组　六 主题型小组　七 分析型小组和主题型小组之间的争论　八 小组的发展阶段　九 移情和投射过程　十 小组工作中的实际问题　十一 艺术治疗中的治愈性因素　十二 参考书目

章节摘录

书摘可以用许多风格不同的房间以及不同的方式建构工作空间。
但是，由于一些艺术治疗师无法拥有她们自己的房间，所以她们不得不有针对性地安排空间。
尤其是当房间的大小很有限时，艺术治疗师会在不同的用途上使用房间。
艺术治疗师必须保持房间里秩序井然，因为他们的同事无法容忍在一个乱七八糟的房间里进行丁作。
有时候，从一个乱糟糟的艺术治疗室就可以判断出治疗的进程。
也就是说，可以判断出是治疗师把东西放得到处都是，还是“没有清理”过该房间。
例如，有一个到访的学生在用过办公室之后就发现一开始很难将房间收拾得整整齐齐。
在清洁工和其他工作人员抱怨了好几次之后，她才设法安排出足够的时间清理这个工作空间。
但是当一天的工作结束时，她在通往门口的地毯上发现了脏脚印。
那时她才明白可能在她和一个有特殊问题的儿童一起工作时，有些材料溢了出来。
　如果一位艺术治疗师需要在一个不是专门为艺术室设计的空间内工作，她就必须考虑一些重要的问题。
当治疗师在病房里工作，而且空间设在就餐室里时，问题就变得更加严重了。
例如，如果一名艺术治疗师在一家综合性医院的儿童病房里工作，那么治疗师面对的问题就是那里对艺术材料的使用显然不符合一个治疗病房所要达到的卫生标准和整洁标准。
但是，如果将孩子们的活动范围局限在某个区域内，治疗师就可以让孩子们自由地使用材料。
治疗师不用过于担心，因为毕竟她可以控制孩子们对这些材料的使用。
除了因为考虑到一些实际问题，治疗师有时候产生焦虑是因为她知道可能会出现种种问题、材料可能会溢出来，或者感受和情感在艺术治疗中可能会失控。
出于控制治疗局面的需要，治疗师的焦虑感会被投射到艺术材料中去。
　许多艺术治疗师是兼职工作者。
有时候她们利用一个星期里剩下的时间从事自己的艺术工作。
而许多治疗师是在不同的机构中或者在同一机构中的不同部门进行治疗。
　P31

媒体关注与评论

书评“艺术同自然一样，都是人类本来意义上的家园，艺术绝对不是常人认为的玩物，而是和谐之源，从中流出的，是涌动不息的生命之泉，只要接触艺术和欣赏艺术，这富有生命力的甘泉便会滋润干渴的嘴唇，使心田之苗茁壮成长。
久而久之，这样的人就有可能成为一个和谐的和发展完美的人。
如果一个社会由这样的人组成，整个社会也就成为和谐的社会。
一个社会只有同艺术结婚，才能生出文化之子，如果与艺术离异，只能导致野蛮，这个社会随之会变成文化的沙漠。
”“对艺术的创造、接受和欣赏，是一种高级的文化素质，而获取这种素质的重要捷径，就是艺术教育。
”“当今方兴未艾的综合艺术教育或生态艺术教育……不仅注重各门艺术之间的对话、交叉和贯通，还注重艺术精神向其他学科的渗透。
……实施综合艺术教育，我国是最有优势的。
……继承和发扬中华民族优秀艺术教育传统，完善和发展综合艺术教育，造就高素质的人才，正是开发这一套《艺术教育前沿论丛》的宗旨。
”

编辑推荐

艺术同自然一样，都是人类本来意义上的家园，艺术绝对不是常人认为的玩物，而是和谐之源，从中流出的，是涌动不息的生命之泉，只要接触艺术和欣赏艺术，这富有生命力的甘泉便会滋润干渴的嘴唇，使心田之苗茁壮成长。
久而久之，这样的人就有可能成为一个和谐的和发展完美的人。
如果一个社会由这样的人组成，整个社会也就成为和谐的社会。
一个社会只有同艺术结婚，才能生出文化之子，如果与艺术离异，只能导致野蛮，这个社会随之会变成文化的沙漠。
对艺术的创造、接受和欣赏，是一种高级的文化素质，而获取这种素质的重要捷径，就是艺术教育。
当今方兴未艾的综合艺术教育或生态艺术教育……不仅注重各门艺术之间的对话、交叉和贯通，还注重艺术精神向其他学科的渗透。
继承和发扬中华民族优秀艺术教育传统，完善和发展综合艺术教育，造就高素质的人才，正是开发这一套《艺术教育前沿论丛》的宗旨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com