

<<六朝家族>>

图书基本信息

书名：<<六朝家族>>

13位ISBN编号：9787807183556

10位ISBN编号：7807183551

出版时间：2008-3

出版时间：南京出版社

作者：王永平

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六朝家族>>

前言

自公元229年吴王孙权称帝开始，至公元589年隋灭陈统一中国止，这段时期里，先后有孙吴、东晋、（刘）宋、（萧）齐、（萧）梁、陈六个王朝在南京（孙吴时称建业，东晋南朝时称建康）建都。

历史上，习惯将这六个王朝统称为六朝。

六朝时期是中国历史上动荡、分裂的乱世。

六朝之前，中国处于两汉（西汉、东汉）王朝时期。

在两汉四百多年的历史中，绝大部分时期中国是一个统一、强盛的国家。

从东汉末年开始，由于内部、外部各种社会矛盾的积聚，国家陷入了长达三百多年的动荡、分裂局面。

最初是农民起义、豪强割据，不久形成曹魏、蜀汉、孙吴三国鼎立之势。

接着是西晋王朝的短暂统一（公元280～316年，共37年）。

西晋以后的长时期里，中国仍然是动荡、分裂的状态：中原土族逃奔江南，在中国南方建立了东晋王朝，以后相继演变为南朝宋、齐、梁、陈四个王朝；东晋时期，中国黄河流域广大地区由几个少数民族先后建立了十几个政权；南朝时期，北朝也先后有几个王朝更迭。

<<六朝家族>>

内容概要

六朝时期以侨、旧世族文化为中心，南北士族之间、寒门与高门之间、本土文化与外来文化之间都经历了深刻的融合，并逐步形成了新的江南文化，自南北朝后期特别是隋唐之际，随着南北统一的历史进程，南学北输，开创了中国文化史的又一新局面。

《六朝家族》是“六朝文化丛书”之一，全书共分6个章节，对六朝家族的家族文化作了介绍，具体内容包括琅邪王氏之家族文化、陈郡谢氏之家族文化、吴郡陆氏之家族文化、吴兴沈氏之家族文化、六朝家族家风家学的基调与特质等。

该书可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<六朝家族>>

书籍目录

丛书总序（李凭）绪论第一章“簪纓不替”：琅邪王氏之家族文化第一节“旧族门户”：琅邪王氏之家族渊源及其门第之形成第二节琅邪王氏家族代表人物从政风尚的两种主要类型第三节“笃孝纯至”与“练悉朝仪”：琅邪王氏崇尚孝义与礼法的家族精神第四节“妙善玄言”与“仪容甚盛”：琅邪王氏人物之玄化及其名士风流第五节“好学明经”与“文才相继”：琅邪王氏之经术与文学艺术第六节琅邪王氏与佛教、道教之关系第二章“雅道相传”：陈郡谢氏之家族文化第一节“新出门户”：陈郡谢氏之兴起及其门第之形成第二节“君子以明哲保身”：陈郡谢氏人物之从政风尚第三节“自有天际真人想”：陈郡谢氏名士之玄思及其风采第四节“谢公家传至孝”：玄风掩盖下的陈郡谢氏家族之礼法精神第五节“博综众艺”：陈郡谢氏之文学贡献与艺术才能第三章皇室帝胄：兰陵萧氏之家族文化第一节兰陵萧氏之早期世系及其门第之兴起第二节兰陵萧氏“皇舅房”之门风与文化第三节南齐皇室之门风及文化第四节萧梁皇族之门风与文化第四章忠义世家：吴郡陆氏之家族文化第一节“陆忠”：汉晋间陆氏门风的主要特征之第二节“博学善政”与“文武兼修”：陆氏家风的主要特征之二第三节经学世家：陆氏经术传统之延续及其变化第四节陆氏家族之文学与艺术第五章文采风流：吴郡张氏之家族文化第一节“张文”：张氏门风的特质及其表现形式第二节“雅道相传”：东晋、南朝张氏门风的玄化第三节张氏之孝义及其佛、道兼容的文化风尚第六章从尚武到崇文：吴兴沈氏之家族文化第一节“家世为将”：沈氏之尚武及其家世地位的变迁第二节经术与才艺：沈氏家族向文化世族的转变第三节儒家孝义与天师道信仰：沈氏家族的内在凝聚力后论六朝家族家风家学的基调与特质第一节以儒学精神为基调的世族家风第二节以礼学为核心兼容并蓄的世族家学主要参考书目后记

<<六朝家族>>

章节摘录

六、侨、旧世族之间文化习尚的交融与整合东晋南朝时期侨旧世族间的合流，不仅是政治上的联合，而且还有深层的文化思想的交流。

汉晋之间，江东世族无论在学术课题的选择，还是在学术方法的应用上，都因循着汉儒的传统，而与中土学术大变、玄学思潮蔚然成风迥异。

西晋时期，陆机等人洛南士虽有习玄之举，但习之未深，甚至不少人对玄学怀有强烈的抵触情绪，最突出的是葛洪，他在《抱朴子外篇》中连篇累牍地抨击玄学、讥刺习玄的南士；其他如杨泉《物理论》斥责玄学之士乃“虚无之谈，尚其华藻，无异春蛙秋蝉，聒耳而已”，虞预“雅好经史，憎疾玄虚，其论阮籍裸袒，比之伊川被发，所以胡虏遍于中国，以为过衰周之时”。

南北学风的差异及抵触于此可见。

但是，永嘉之乱后，随着北方名士相继南渡，玄学风尚也随之南被。

建康成为侨人士族精英的聚居地，当然也成为新的玄学思潮的中心。

由于侨人在政治上所占有的优势地位，他们所提倡的玄学自然也具有巨大的影响力。

<<六朝家族>>

后记

这部《六朝家族》终于校对完毕，可以略为放松一下了。

由于我自己在写作过程中不够“节制”，没有很好地控制合同中约定的篇幅，写了近50万字，排版多达600余页，这是丛书篇幅所不允许的。

今年4月，我已看过第一次校样，主要是在篇幅上进行删节，遗憾的是出于作者常有的“敝帚自珍”的心理，依然不够“自觉”，以致没有完成压缩的任务，重新排版后还是超过了70多页。

因此，第二次再看校样，尽管天气炎热，酷暑难耐，只能是咎由自取。

但愿通过这次努力，我的工作能够得到认可和同情，在基本达到要求后通过合格验收。

说实话，长时间背负着压力或被责令完成某种任务的工作状态，滋味实在不好受。

我之所以这样说，确实有点不堪其苦了。

大家都知道学者是理性的，但只要是人，都会有感性的一面。

无限期的重复工作，必然会减少工作的愉悦性，仿佛变成一种惩罚。

在拙著即将出版之际，我首先要感谢南京出版社肖泽民副社长。

去年他委派编审卢海鸣博士来扬州参加六朝史学术研讨会，约请我写这部六朝家族文化的著作，并当即签订了合约。

之所以感谢他们，是因为他们对《六朝文化丛书》的出版所做的贡献。

在他们的努力下，该丛书第一辑10册已顺利完成；2005年底，他们又策划第二辑10册。

<<六朝家族>>

编辑推荐

《六朝家族》是国家十五重点图书出版规划项目，江苏省十五重点图书出版规划项目。

<<六朝家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>