第一图书网, tushu007.com

<<灵魂拷问>>

图书基本信息

书名：<<灵魂拷问>>

13位ISBN编号：9787807184331

10位ISBN编号：7807184337

出版时间：2009-1

出版时间：南京出版社

作者：林琳　著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一部关于瑞典导演英格玛·伯格曼及其电影的研究专著，在归纳伯格曼的从影经历、个性特点及艺术风格之基础上，以艺术案例为原点，选取伯格曼最哲学化的影片“沉默三部曲”和最著名的影片《野草莓》为蓝本，通过对艺术符号的分析解读，集中讨论了伯格曼电影显现出的哲思之美，探索了艺术抛给我们的关于人类存在的根本性问题，如死亡、人与上帝之关系、人与人之关系、生命的希望和意义等等。
其中“沉默三部曲”围绕人与上帝的关系展开，再现了人类被抛的生存境遇；《野草莓》围绕人与自身的关系展开，再现了人类自救的尝试和追求。
本书是国内认真深入研究伯格曼电影的一个重要的开端。

作者简介

林琳，1978年生，辽宁抚顺人，中国社会科学院研究生院哲学博士，中国艺术研究院助理研究员，中华美学学会成员，《中华文化画报》社编辑。
主要学术兴趣为美学、电影美学。
主要成果有论文《“梦中之梦”——品赏伯格曼电影之美》、《泪光里的微笑——伯格曼哲思电影之艺术风格》、《论艺术感觉》、《伯格曼的电影美学解析》等，译文有《综合美育的理念、成果及发展前景》、《两种审美文化：艺术与环境的惊人相似》、《艺术与自然：艺术作品与自然现象的相互影响》等，合译著《环境与艺术：环境美学的多维视角》。

书籍目录

引言第一章 阴郁的乐观主义者——英格玛·伯格曼 第一节 悠悠岁月——英格玛·伯格曼成长历程 一 外婆与母亲影响下的童年 二 漫漫影人路 三 善变的婚姻生活 第二节 忧郁的影像诗人——英格玛·伯格曼个性特点 一 梦幻情结 二 电影情结 三 宗教情结 第三节 泪光里的微笑——英格玛·伯格曼艺术风格 一“形而上”的主题关怀 二 诗意的形式风格 三 纯熟的技艺特点 小结第二章 灵魂的拷问——解读“沉默三部曲”在美中接受灵魂的拷问 第一节 《犹在镜中》——聆听上帝 开场 一 灵与肉的挣扎 二 角色与视野的禁锢 三 死亡与爱的对决 四 疯癫与狂乱的解脱 尾声 第二节 《冬日之光》——与沉默的上帝谈心 前期筹划 一 四小时之内 二 皮袍之 三 传统与现代之间 后期反响 第三节 《沉默》——不再与上帝谈心的沉默‘ 途中 一 陌生的驿站 二 姐妹间的战火 三 羸弱的联通 四 沉默的交流 途中 小结第三章 伟大的福音书——品《野草莓》在美中体昧艺术的拯救使命 第一节“大马士革之旅” 一 始点 二 路标及旅程 三 目的地 第二节 梦中之梦 一 死亡的梦魇 二 过去的回忆 三“无情”的判决 四 希望的重生 第三节“野草莓” 一 野草莓 二 活着的死亡状态 三 伟大的福音书 小结结语英格玛·伯格曼年谱主要参考文献人名地名索引

章节摘录

第一章 阴郁的乐观主义者——英格玛?伯格曼曲幽的峡湾风光旖旎，宁静的古堡神秘梦幻，茂密的森林色彩斑斓——透着寒气的斯堪的纳维亚。
瞧!那里有一个孤独的身影，在凄厉的风中摇摆不定，那人有魅力的明眸，目光带着不俗的睿智，那人向我们徐徐走来，童年、青年、壮年直至垂垂老矣，无限热情和冲动似乎冷藏在那人的情感深处，是的，我们听到了那人的心声，那是一颗完全献给艺术的心，我们可以体味得到他的话语，体味得到印在他骨子里的浪漫主义和挥之不去的忧郁情结，一个20世纪最伟大的电影人，一个永恒的瑞典影像诗人——英格玛?伯格曼。
第一节　悠悠岁月——英格玛?伯格曼成长历程1918年7月14日在北欧最古老、最重要的大学城乌普萨拉镇诞生了一个男婴，他的教名是厄恩斯特?英格玛?伯格曼，这一天刚好是礼拜天，在父母的眼里这天出生是美德的标记，伯格曼出生时头包着胎衣，按传统的说法那象征着未来的大富大贵。
然而，1918年一个听起来令人焦躁不安的年份，对世界人民而言即便是宣布中立的瑞典也一样找不到安宁的慰藉。
伯格曼从出生到个性的形成正处于两次世界大战之间，这期间孕育了伯格曼个性特点的最核心部分。

编辑推荐

《灵魂拷问:伯格曼哲思电影之美》由南京出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com