

<<古典家具收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古典家具收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807186786

10位ISBN编号：780718678X

出版时间：2011-1

出版时间：南京出版社

作者：吕九芳，刘文佳 编著

页数：150

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典家具收藏与鉴赏>>

### 内容概要

《古典家具收藏与鉴赏》从中国古家具的发展简史,明清家具的种类、风格流派、装饰、结构、用材、收藏概况、鉴别真伪、修复保养等方面较为详尽、系统地阐述了古家具的相关知识,是献给古典家具收藏爱好者的一本指南书。

<<古典家具收藏与鉴赏>>

作者简介

吕九芳

南京林业大学家具与工业设计学院设计技术系主任，南京林业大学古典家具与红木工艺研究所所长，博士，副教授，硕士生导师。

现任家具与工业设计学院学术委员会委员，南京明文化研究会明式家具分会副会长，南京明孝陵博物馆观朴明式家具艺术馆副馆长，江苏省政府采购评审专家，明式家具学会会员，四川国际标榜学院兼职教授，四川国际标榜学院学术委员会委员。

曾获中国国家留学基金委资助，公派到英国白金汉大学设计学院古典家具研究中心做访问学者，研究内容为古典家具的修复与保护。

<<古典家具收藏与鉴赏>>

书籍目录

- 一 中国古家具发展简史
- 二 明、清及民国时期的古典家具
- 三 古典家具的专业名词术语
- 四 古典家具的收藏与鉴别
- 五 古典家具的修复与保养
- 附录 古典家具结构件名称示意图
- 参考文献
- 后记

## <<古典家具收藏与鉴赏>>

### 章节摘录

版权页：插图：具有储物作用的箱和柜大多小巧雅致，形体高大的橱则处于发展初期，还没有脱离“橱屋”的模式，顶部有类似于建筑物的屋顶，像一间小型仓房类木制建筑。

文献记载，东汉时期西域的胡床传入中原，给中国传统起居方式带来第一次冲击。

胡床是西北马上民族的坐具，可以折叠，便于携带，以后发展成马扎、交椅等。

它的使用改变了古人几千年席地而坐的坐姿，使得放置物品的几和案也逐渐朝高型的方向发展，从而带动了家具整体高度从“低矮型”逐渐转向了“渐高型”。

汉代家具的漆艺也进入了一个新阶段，除去传统的漆绘技术，还出现了用稠厚的漆堆成花纹的堆漆技术。

彩绘的漆家具，黑红两色，艳丽夺目，有的还加上金银片、铜饰片、珠宝等进行装饰。

当时文献就曾记载漆木屏风“一屏风就万人之功”，可见制作极其耗费人力物力，充分体现了辉煌灿烂的汉代国风。

江苏连云港唐庄汉墓出土的漆绘八龙吐水书案，华丽无比，精美绝伦，就是那个时代家具的典范之作

。

<<古典家具收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《古典家具收藏与鉴赏》：《家庭收藏指南》丛书

<<古典家具收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>