

图书基本信息

书名：<<福建师范大学百年文学大系（上.中.下）>>

13位ISBN编号：9787807192053

10位ISBN编号：7807192054

出版时间：2007-11

出版时间：海峡文艺出版社

作者：孙绍振 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《福建师范大学百年文学大系（套装上中下册）》奉献给读者的是福建师范大学建校一百年来的文学作品。

作者包括曾经在协和大学、华南女子文理学院和福建省立师专的学生和教师。

对于百年历史来说，风云变幻、人世沧桑，壮丽无比，从这个小小的学院，反映出来的可能是一滴水中的阳光。

但是，把这几代人的心声汇聚到一起，也可以听出在心灵的惊涛中有历史的回响。

今年福建师范大学将迎来一百周年校庆。

《福建师范大学百年文学大系（套装上中下册）》是文学院呈献给学校百年华诞的一件很有意义的特殊礼物：编选了一部能够反映福建师范大学深厚人文传统的校友文学作品大系。

共遴选出三百多位校友的四百余件作品。

这些作品主要来源于以下三个方面：一、发表于福建师范大学以及前身校福建协和大学、华南女子文理学院、福建省立师专等校出版的《协大新潮》、《协大学生》、《协和艺文》、《协大季刊》、《南风》、《闽江》等各种刊物的文学作品；二、发表于《人民文学》、《收获》、《诗刊》、《星星诗刊》等当代重要文学期刊的校友文学作品；三、校友自荐的各类优秀文学作品。

入选作品包括散文、诗歌、小说和戏剧四大文类，体现了文类的多元化与丰富性。

书籍目录

散文客语转过头来给忧郁的人们给孩子们们在魑魅的追逐下——记鲁彦的病和死渔歌赋草丛的村庄麻雀绿树文园花木记退休移动的倾诉通天之梦兰亭情结高天流云说不尽的狗国人之吃北京的色彩妞妞教我当外公乡音被运载的奶羊故乡的榕树桃色珊瑚墨西哥大地震目击记在大桥上哭祭恩师桂堂先生搏击的命运犹忆校园春草绿闽商宣言闽都三赋那时他们都年青“罗莎”，我的野蛮舞伴百年师大赋在边缘重返自身客家的米酒孙绍振其人其事雾重庐山草书魂“大好头颅”瓦罐与老人江南秋浅师心无悔一道绚丽的思想彩虹认识汪曾祺长泰之绿歌响（外一章）乱石昨夜我听过雷鸣紫藤花垂垂一串丽妮的悲哀日记几页追忆赠游君叔有序夜的幻影戚氏桃花源暮春之夜什么东西？

一周海滨周年儿时底回忆近地短筒船夫的咳嗽今后悟红崖碑记稻草人的悲哀协和大学序——戏仿王勃滕王阁序白蔷薇（外一篇）小品五篇京沪的印象永泰旅行宣传记校园书简写给石级乔迁没有纽扣的人生故乡的石拱桥——写给梦美鸣读两个故事母亲姐姐的婚事有些书错过了就成永远的遗憾成长的插曲绰号别号海的感觉何处觅菊心流金岁月花朵是世界的灯盏西安怀古一个苹果与半个苹果学会欣赏阅读在碑林封建婚姻最坚决的叛逆者往事如风故乡的河不可及的远福州颂展读遗札忆冰心仅供神游时差父亲的镰刀天堂的朋友剪影芦苇！

芦苇！

（外二章）落红之音午夜的花树至爱永恒——怀念恩师俞元桂教授化作轻烟散去那些逝去的人或事来了，去了蜡泪灯苦难的概念缝合岁月古都？

古树？

古文化“女子大突兀”妈妈心跳墨脱我把妈祖带到伊色佳绿满窗前草不除樨木兮一棵树小说老泪桃花和美人颊浮萍封面美女画生命之痕残梦到潭村去吧恋与复活的心肉饺子夜话牛马？

人类？

前哨如是我闻之怀安菜匪脱离深夜半阙情人蜂巢路茶季开始的时候匪菊花两个女人小阿斌的命运不规则的石子路双镯啦寂寞的桉树叶浮生你无信可寄起个调子逃亡恍惚土楼梦游魔岛又过了今年夏天寄来的磁带世纪神话广陵止息高四（节选）刀黑白电影战线的夜晚小猫种鱼赛狗上邪寻“我投了你一票”新诗魁歧雨后情爱病了灯影与酒香GUITAR——呈给我玲拒绝ADVICE我要一万个徘徊于POMPE 城下白鸽土匪的哀怨这E线颤出来的弦音拭泪后我把悲哀邮寄寻——给我未死的亚林我的短箫问（外一首）快抓住太阳的尾巴酒后一万个笑从我家的门口走过凄凉的剧演在凄凉的夜？

？

给哥哥琴心给？

？

春暮了默念墓碑上清晰的诗文飘零的祭曲秋晚——给T友昨夜睡在残碑上我是住在喧声里对月留下一片泪痕这次该轮到眼睛打败仗残夜冷梦灯影中你为什么又瞟我一眼在我睡眠的时候让我们暂且赋着别离的哀歌骷髅发出青春的微笑杜鹃我的梦四月失题倦（外一首）腊梅——花叶从无相见时！

？

？

“一？

二八”献诗如今蔷薇处处开学院小曲（组诗）摧毁天空和湖水三角枫龙灯走进师范大学（外一首）我的记忆城市掠影保姆三叉街散步不会忘的，妈妈启明星记忆有些时候（二首）阳光羽毛般飘下春天沉浸在水中词深秋生存选择弈者芒果十四行走向自己岩圈挤车背向深海歌唱是一种喉咙的痼疾天冷了下來万物的结局近了今日关系（外一首）秋天的夜晚起风了从十字架的方向看去天黑下来——致出门在外的客家人我的白发自己的舞台我将带一盒粉笔回来——回母校偶感敦煌日记（组诗选）水的幼虫（外一首）——题永新速写《雾中的亭》青春十八拍致杜甫Internst印象记一直生活在一个地方召唤鸣沙山挽歌（外一首）——为一名少年而作标榜人生双鱼樱花祭探险世界（二首）一盏灯的失眠剪影意义把我们弄烦了断章（节选）母亲，月光，以及屋瓦我荡着小船穿过水（外一首）谢幕（外一首）钢铁的手脆弱春天思念在枝头唐人街（外一首）重逢在黄昏（歌词）旧体诗词感春四首愁亦有何好（五首选三）——戏学香山体春日杂咏满江红？

杂感听槐轩先生谈禅赴京道中寄怀院中诸老友二首当春老至有忆（二首）梦中作诉衷情登峨眉山金顶
四川行（三首）春晨绿柳自然规律行旅醉吟（七律三首）莺啼序？
龙虎山神游戏剧民意（独幕剧）照相馆内（独幕剧）淡烟（独幕剧）多数人的梦（独幕剧）落伍的丈
夫（独幕剧）面包（独幕剧）木桥上（独幕诗剧）到底谁是幸福（独幕短剧）未完的悲剧（二幕剧）
邻居（独幕剧）血染长城（独幕剧）反日声中的一个女性（独幕剧）继点？
片段（节选）编后记《福建师范大学百年文学大系（中）》《福建师范大学百年文学大系（下）》

章节摘录

给忧郁的人们想不到那篇写给一个忧郁的孩子的信竟引起那么多的反响，仿佛这情绪原来是深闭在各人的心的深处了，就再也按耐不下去，从远的近的不同地方，纷纷地送来你们的话语，虽是陷在忧郁之中，却充满了热情；要我怎么说呢在？

在摇曳的灯光下，我怀着同样的热情展读那些来书和文字，仿佛我的耳朵里听到高的低的男的女的不同的声音，都争着要我听他们的诉说，似乎我还看得见一个个郁结的眉头，一张张忧愁的脸，我想来说你们了，含一点训诫的微意，当我拨弄灯花的时节，在那青灯的油面上，我分明看到一个结得最紧的眉头，愁得最深的脸，我张开嘴，才意识到那原来是我自己的眉和脸，我只得恍有所失地闭紧我的嘴，放下笔呆呆地坐在那里，我还有什么可说的呢？

我凝视着那跳动的灯光，从暗夜里，从窗门的隙缝中虫蛾不停地飞进来。

它们迳直地扑向火焰，一旋再旋之后，不是被火焚化，就是落在油中淹死；想到那小小的虫豸，竟能那么勇敢地奔赴死亡！

若能有殉道者的决心，忧郁也该不复存在了吧？

几年来血火的磨炼，那些闲愁闲闷早该抖落下去了，放在肩上的是一个重负，要完成的是一件大事，要打击的是一个共同的敌人；在这伟大的感召之下，忍住了千辛万苦，把要流出的眼泪淌向心头，咬着牙齿丢下生死的兄弟们，一颗火热的心缩短了空间的距离，在这里，在那里，为了这个苦难中的国家，随时交付自己宝贵的生命，为了保卫自己的土地人民，死在敌人的手中也该是快乐的。

我知道你们的多少亲爱的人们就这样躺在地上了，我们那些受了伤的不死的人，怀着热情遥远地飞回来，你们是疲惫了，像采食归来的晚鸦，你绕树三匝找不到一个能收容你们的栖巢，也许那守林的巡鸟正因为你的到来发出警报，于是群鸟就磨啄以待，等待你的血肉做为他们一顿丰盛的晚餐，呵！

眼泪是不宜流淌的，还是奋起远飞吧，我知道你不情愿死在这里，即使中途风急翼折，坠在荒原的手掌上，那你也还是回到母亲大地的怀抱中，不落入恶人的肚腹里。

幸而你找到一个栖息的所在，你住下来了，体肤上的伤痛和疲惫或许能很快的消失，你的心却陡然为愤懑填满。

你不相信自己的眼睛，不相信自己的耳朵；到了你怀疑自己的时候，你便怀疑别人了，我知道你禁不住要大叫一声：难道几年来的苦斗，还为了保全这许多蠢货？

是的，这些蠢货，这些只顾个人利益的蠢货，灾难从来不会落在他们的头上。

你们的家没有了，他们的家更兴盛起来；你们的骨肉死亡了，他们的人不会损伤一根毫毛，你们穷得没有一件蔽体的衣裳，他们有万万件放在仓库里腐烂；你们没有一间蔽风雨的茅舍，他们有无数的的大厦在市内，在郊外，在香港的山上，在瑞士的湖畔。

他们是擎大的撑柱，一一真的，就是天塌下来，他们也自信压不到他们的头上。

你们可不，精神的和物质的灾害不断地朝你们来，抱着不饱的肚腹，反侧着寒冷的身躯，夜半醒来是满腔的怀恨呵，到朝来就有一只无形的手钳住你的嘴。

那嘴不是用来喊叫的了，不是用来说话的了，那是一道紧闭的闸，挡住了要冲出来的怨懑。

抱怨就显得软弱，诉苦就显得无能，有所指摘那就显得你心浮气躁，是一个不满现状的人，还是咽住吧，为人看不到的就是那愁结的眉头，为人看不到的是那无人处从眼角激出来的泪珠，你们不是哭泣，点点的珠泪揉合了千万种不可说的情感，唉！

在这个大苦痛的时代，谁不曾暗地吞饮自己的眼泪呢？

快乐的人不是没有的，当着众人苦痛忧郁的时节，他们却张开大嘴哈哈笑了，他们原来就是活在别人的不幸上面。

以为人们都能好好地生活就是他们的不幸，于是多少人，不曾死在敌人的手下，却无声无息地死在安宁的地方，他们是冻死的，饿死的，……当我听一个人说到：“我真是饿极了，隔着窗口我看到里边热腾腾的饭菜，随着那打嗝的、红光满面的客人钻出来一阵香气，我只得紧紧裤带，我的檐前一片黑……”我要哭出来了，因为那像我在饥饿中，我们许多人抖在饥饿中……也许我们还算不得饥饿之群，有一大段时日我们不还靠腐烂的米过日子么？

那米的霉臭气，一闻就使你打饱嗝，可是你又不肯不吃，这是那些慈善家的恩惠呵，总算打开了陈仓

，给我们一条生路，那是老鼠和霉菌吃剩下的，我们真是还比不起那为害人类的卑贱的小生物，更不必说比不得一条狗了。

狗大约是不懂得忧郁的，也不知道恐惧的：可是他自然得着主人的爱抚，能横亘长空万里；我们却只能为忧郁所腐蚀，为怨恨所啮咬。

成日成夜地在苦痛之中。

还是想一想无数在前方和敌人肉搏的勇士们，在各角落流汗生产修筑的工人们，在那些伟大的英雄之下，我们真是显得渺小了，那就让我们这点不宜有的忧郁之情也随着渺小下去吧。

？

？

选自《红烛》，文化生活出版社出版1942年。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>