

## <<东张西望>>

### 图书基本信息

书名：<<东张西望>>

13位ISBN编号：9787807192633

10位ISBN编号：7807192631

出版时间：2008-5

出版时间：海峡文艺出版社

作者：郑家建

页数：216

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东张西望>>

### 内容概要

《旗山新文丛·中国现代文学论集：东张西望》主要包括：论中国现代文学研究的再出发，论20世纪中国小说研究的几个生长点，论清华国学研究院时期的王国维，论清华国学研究院时期的陈寅恪，论清华国学研究院时期的吴宓等。

<<东张西望>>

书籍目录

自序：我的思考，我的关注  
论中国现代文学研究的再出发  
论20世纪中国小说研究的几个生长点  
论清华国学研究院时期的王国维  
论清华国学研究院时期的陈寅恪  
论清华国学研究院时期的吴宓  
重读《魏晋风度及文章与药及酒之关系》  
知识之美--论周作人散文中知识的审美建构  
诗意的敞开--诗学研究的理论与方法  
文本文体学：理论与方法  
重建文学史形态：必要与可能--与友人的对话  
西方现代性的痛苦与智慧--论奥尼尔后期戏剧的思想和艺术  
后记

## 章节摘录

（二）外部视野：即关注文体在生成演变过程中的文化力量。

外部文化在文体的生成、发展、成熟过程之中，具有十分重要的意义。

当然，有关的研究不可能全面关注所有的文化问题，我们认为，有针对性地选择宗教文化对文体生成的影响这一维度来加以研究，是一个具有生长性的课题。

比如，揭示宗教性（文化）如何催生或影响一种文体的生成，或者描述一种文体生成之前在宗教性（文化）书写中的寄生形态，探讨文学文体与宗教文化故事的叙述体制的相关性等，这些都是有待深化的问题域。

、在这方面，陈寅恪有关中国古代小说与佛经之关系的论述，具有十分重要的启发性。

陈寅恪认为，佛经与中国小说的关系不仅表现在故事内容上，而且在体裁上也有蛛丝马迹可寻。

如主忏悔罪的《金光明经》，其原本与其他译本卷首都有感应冥报传记，敦煌写本亦有，陈寅恪据此认为，卷首传记，在体裁上开中国长篇小说之先河，因中国长篇小说无论内容与结构，“往往为数种冥报传记杂揉而成”。

因此，冥报传“本为佛教经典之附庸，渐成小说文学之大国”。

此外，陈寅恪还发现由佛曲中长行与偈颂相间之体裁而嬗变成散文和诗歌合璧的文体，如他在《有相夫人生天因缘曲跋》一文中说道：“有相夫人生天因缘，为西北当日民间盛行之故事，歌曲画图，莫不于斯取材。

今观佛曲体裁，殆童受鬻论，即所谓马鸣大庄严经论之流，近世弹词一体，或由是演绎而成。

此亦治文化史者，所不可不知者也。

”在这里，陈寅恪对佛经对文体体制生成变迁影响的揭示，为后人的进一步研究开拓了广阔的外部视野。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>