第一图书网, tushu007.com

<<唐郡漳浦>>

图书基本信息

书名：<<唐郡漳浦>>

13位ISBN编号：9787807194286

10位ISBN编号：7807194286

出版时间：2009-10

出版时间：海峡文艺出版社

作者：《唐郡漳浦》编委会 编

页数：211

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

总序　　刘可清　陈冬　　漳州是我国历史文化名城、优秀的旅游城市，是台胞的主要祖籍地和著名的侨乡，是海峡西岸经济区的重要城市之一。
一万多年前，先民就在这片沃土上拓土耕耘。
四五千年前，漳州就具有了相当的文明。
公元七世纪中叶，陈政、陈元光父子入闽，在平息啸乱之后，设立州治，大力开发漳州。
从此，中原文化与闽越文化在这里相互交融，相互促进，共同发展，创造了灿烂的漳州历史文化，留下了足以傲人的历史文化遗产。
朱熹、黄道周等先贤，世界级文学大师林语堂，以及许地山、杨骚等一批文化名人留下了宝贵的精神财富；芗剧、木偶剧及木偶雕刻艺术享誉海内外；剪纸、灯谜、木板年画等民间传统艺术丰富多彩。
　　新中国成立后，特别是改革开放30多年来，漳州的经济政治文化社会事业得到了全面发展进步，对历史文化的挖掘、整理、保护，也列入了党委政府的重要议事日程。
我们狠抓保护与利用工作相结合，使经济建设与文化建设协调发展，相得益彰。
2005年，漳州市区明清古街的保护荣获联合国教科文组织亚太地区遗产保护奖；2008年，漳州的3个土楼群成功列入世界文化遗产名录。
目前，漳州拥有福建土楼、八宝印泥、漳浦剪纸等多项世界级、国家级文化遗产。
列入全国重点文物保护单位的有15处23个点，省级重点文物保护单位57处，并有6个文化部命名的中国民间艺术之乡、1个省历史文化名镇、1个中国历史文化名村，还有革命史迹和革命纪念地280处。
2008年12月，漳州市第三批非物质文化遗产名录出炉，就有九大类26项。
　　漳台两地的“五缘”关系，更使漳州具有了独特的开展两岸历史文化交流活动的优势。
围绕开漳圣王陈元光、东山关帝、宝生大帝、三平祖师等开展的品牌活动，吸引了大量的台湾信众。
漳台姓氏与族谱文化研究、漳台两岸祖籍地对接、开基祖对接、祠堂对接、同姓宗亲团体对接等活动，更是增进了漳台两地人民的亲情，见证了两岸血脉相连的深厚渊源。
　　2009年5月，《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》正式发布，其中提出要把海峡西岸经济区建设建设成为“我国重要的自然和文化旅游中心”。
在这方面，漳州无疑也有自身的独特优势。
文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。
要把漳州打造成为“国际知名的自然与文化旅游目的地”之一，就需要我们依托底蕴深厚的漳州历史文化，加快文化旅游资源的开发，实现以文促旅，以旅兴文的目标。
　　所有这些，都要求我们看待历史文化资源，要有更高的高度，要有更新的视角。
实践证明，文化作为一种生产力，它的作用不仅仅局限在文化领域，它可以带动社会的全面发展、提高人们的生活水平。
对于漳州这样一个有着1000多年历史的文明区域来说，如何将悠久的历史文化积淀进一步转化为现实生产力，为实现科学发展、社会和谐发挥更大的推动作用，是一个具有现实意义的课题。
　　“漳州历史文化丛书”无疑在这方面做了一次有益的尝试和可贵的创新。
　　首先，丛书由市委宣传部、是经济学会牵头，由各县（市、区）组织作者，按照出版单位的要求进行编写，每县一册。
展现在读者面前的这11册——《首善芗城》《风华龙文》《文化龙海》《唐郡漳浦》《故郡云霄》《海韵东山》《风韵诏安》《土楼南靖》《柚都平和》《绿色华安》《文昌长泰》，光书名，就富有特点，让人耳目一新，各县（市、区）独特的历史文化特色与现代发展气息跃然纸上，扑面而来。
　　其次，丛书的编写体有自己的特点。
探寻历史遗存、拜访古代先贤、感悟绿色山水、品味地方风情、寻找故事传说、从读古典诗文、欣赏县城新姿等板块，囊括物质文化遗存与非物质文化遗产，从人物到故事，从自然到社会，从历史到现实，向读者展现了漳州所属县（市、区）的历史文化小百科，11册和起来，也是漳州历史文化的大百科。
　　再者，丛书用大文学的手法，挖掘历史文化，发现古代遗存，反映风土人情，展示自然生态和城

市发展新姿新貌，力求做到雅俗共赏、史俗同趣，兼具权威性、文史性、思想性、艺术性和可读性。丛书彩色印刷，土人并茂，对外可作为展示各县（市、区）历史文化的外宣、文化礼品，成为海内外朋友了解漳州的必读文本；对内可作为弘扬地方优秀历史文化的生动教材，成为漳州市人民，特别是青少年学生引以自豪的必备读物。

刚刚过去的新中国60周年庆典，向世人展示了中华民族坚持科学发展、建设美好家园，为人类的文明进步、和平发展作出更大贡献的决心。

漳州市和全国一样，也要豪迈地跨上新的征程。

我们要继续努力，在经济政治文化社会等各方面，不断创新，不断落实，不断奉献出新的成果。

（作者分别为中共漳州市委书记、漳州市人大常委会主任，中共漳州市委副书记、漳州市人民政府代市长）　　2009年10月

内容概要

《唐郡漳浦》全书分为"探寻历史遗存"、"拜访古代先贤"、"感悟绿色山水"、"品味金浦风韵"、"录找故事传说"
、"重读梁鹿诗文"、"欣赏漳浦新姿"七大部分，收录作品200余篇。
图文并茂，用散文化的笔触梳理漳浦的历史文化脉络，从人物到故事，从自然到社会，从历史到现实，作者用心灵的体验引领读者感悟漳浦的人文历史、名胜古迹和传统民俗。
兼具权威性、文史性、思想性、艺术性和可读性，是弘扬漳浦优秀文化的一部生动教材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
探究历史遗存
拜访古代先贤
感悟绿色山水
品味金浦风情
寻找故事传说
重读梁鹿诗文
欣赏漳浦新姿
编后咏

章节摘录

版权页：插图：如今，那些有幸流落在外的陶瓷，是否会忆起宋元时代的漳浦窑呢？
温暖依旧，能被惦念是一份光荣。
《青花瓷》的词作者方文山有一个爱好，就是收集旧门牌，他说门牌是·个村庄的历史，一个村庄的记忆，村庄搬迁或者覆灭后。
唯独留下来的只有一个门牌号。
只有它能真实地告诉人们。
这儿曾经有过这么一个村庄，不管村庄曾经繁华或者孤寂，村庄都曾经在某个历史时代存在过。
我脚下所亲触的这座古窑址呢，它也是漳浦的一个门牌号，它在告诉世人，这儿曾经有过奋斗，有过追求，有过陶瓷业的辉煌。
沧海桑田，烟飞湮灭，往日的繁华已不在，古窑不以憔悴的颓废示人，而以古窑泥土的坚挺刺向苍穹。
这次我在古窑址逗留了很久，我想等月上树梢。
我想让宋元时代的月亮重新照在我的肩头，如水的月光，将把我变成一尾游鱼，在瓷质光滑的世界中，自由地遨游。
这一次的驻足没有让我失望，我看到了月光下的碎瓷片，荧光闪闪，仿若月光踩着一个个碎步，一步步，陪我踏遍了古窑址。
今晚，我头顶上的月，跟宋元时代的月是没有分别的，古人讲究的是心境合一，你有心就能捉住月光的翅膀。
穿越千年而去。
我在月下拾起一件贴、刻花盖坛，王文径老师欣喜地诠释着它的构造：盖坛的腹中部主纹饰区里，装饰了四组缠枝花纹，其中的花叶是用叶片粘贴在黑胎上，待施上化妆土后，再剔除叶片，形成白底黑花的效果，在器盖上也采用了这种工艺。
在盖沿上贴数组各三至五片的水萍叶，由于叶片是在胎土未干前贴上的，所以连叶脉也清晰地保留了下来。
这种装饰艺术是全国目前仅见的。
在王老师的讲述中，我看到了他露出的笑容，透过他的笑容，我看到他想证明什么，不止他，包括我，包括来漳浦宋元窑址的每个踏行者。

编辑推荐

《唐郡漳浦》：海峡二十七城市历史文化系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com