

<<文学的新世纪>>

图书基本信息

书名：<<文学的新世纪>>

13位ISBN编号：9787807194699

10位ISBN编号：7807194693

出版时间：2010-4

出版时间：海峡文艺出版社

作者：何镇邦

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的新世纪>>

内容概要

人们通常把新世纪以来的文学称为“新世纪文学”，并指出它具有文学价值的多元化、非精英化、都市化、市场化等特征。

其实，所谓“新世纪文学”，乃是上个世纪九十年代文学自然的延伸，上述各种特征在九十年代文学中均有所显现，只是到了新世纪文学，这些特征表现得更明显罢了。

以非精英化为例，它是对上个世纪八十年代后期形成的文学精英化即贵族化的一种反拨。

新世纪开始以后，由于网络文学的盛行，传媒的介入，以及日常生活审美化这一美学思潮的出现，都推动着非精英化的文学思潮与文学现象的出现。

而对底层写作的倡导，草根文学或“打工文学”的崛起，都是文学非精英化思潮的具体体现。

于是，非精英化成了“新世纪文学”的重要表征。

<<文学的新世纪>>

书籍目录

第一辑悄然崛起的福建小说家群体面向二十一世纪的闽南文学读《金瓦砾》以小见大与文化韵味——读杨少衡的长篇小说《村选》诗意化的生命颂歌——读赖妙宽的长篇小说《天堂没有路标》应对欲望化的挑战——读潇琴的长篇小说《大欲之魂》一部具有独特艺术风貌的佳构——谈潇琴的长篇小说《绿苹果》一个耐人寻味的“扶贫故事”——读中篇小说《拉灯睡觉》致何葆国一部高扬主旋律的长篇佳作——读吴玉辉的长篇小说《守护》温暖的爱与清新的美——喜读田雨的几篇作品第二辑恢宏的艺术空间与大胆的艺术探求——评张俊彪的《幻化》三部曲文学豫军长篇小说创作的现在与未来壮美的革命史诗有益的艺术探索——浅论长篇小说《日出东方》的思想艺术成就贺享雍乡村叙事的正调与变调独辟蹊径耳目一新——简评周大新的长篇小说《21大厦》诗情与历史文化相交融的家族叙事——读张一弓的长篇小说《远去的驿站》历史的心灵回声+——潘婧长篇小说《抒情年代》阅读札记情满珠江——读吕雷、赵洪的长篇小说《大江沉重》成长小说耐人寻味——简析魏微的长篇小说《拐弯的夏天》品味《玉碎》《我的生活质量》的特色与魅力思想开掘与艺术创新——毕四海的长篇小说《财富与人性》评析新的艺术视角与艺术高度——读彭名燕的长篇小说《杨门家风》《汽车城》的魅力寻找“精神之桅”及其他——读叶文玲的长篇小说《三生爱》……第三辑第四辑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>